

اطلاعات

اشاره:

«هان... ای علی مرادخانی» مطلع یکی از قصیده‌های خوب روزگار ماست که توسط علیرضا پورامید، شاعر و پژوهشگر رشته موسیقی، مدت‌ها پیش، بعد از آن که «علی مرادخانی»،معاون هنری وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی شود؛ ساخته شده است. قصیده‌ای که گرچه همه مضامین و زاویه‌های آن خطاب به علی مرادخانی است،اما گویی همه جریان های موسیقی و حرکت‌های کج و معوج طی شده در این عرصه را مورد خطاب قرار می‌دهد؛ و این نشانگر آن است که شاعر می‌داند از ظرفیت قصیده، آن هم قصیده‌گویی در دهه ۹۰ چگونه بهره‌برداری کند.

او پشت گویی و روی تمامی واژه‌ها را در این قصیده بررسی کرده و تک‌تک آنها را زمانی به مجلدوه این قصیده دعوت کرده که مطمئن شده آن واژه، واژه‌های دیگر را همراهی خواهد کرد و مقصد و مقصود و منظور اهالی هنر بویژه موسیقی را به او بازگو خواهد کرد. آن هم زمانی که علی مرادخانی مسئول موزه موسیقی بود

در آنجا شرایطی را فراهم کرد که نخستین نشست‌های تخصصی و عمومی اهالی موسیقی از آنجا آغاز شود.

بعد از آن نیز حدود ۲ سال است که سلسله نشست‌های موسیقی به طور مرتب و ماهانه به همت علیرضا پورامید، برگزار می‌شود. گرچه این حرکت در پی استقبال کم‌نظیر علاقه‌مندان به فرهنگسرای ارسیاران تهران (سیدخندان) منتقل شد. نشست‌ی که هر ماه در آن چند برنامه موسیقایی و شعرخوانی اجرا می‌شود، یادی از متولّدین واز دست رفتگان به میان می‌آید و اهالی موسیقی با یکدیگر و نیز آثار تازه هم دیداری تازه می‌کنند.

به این بهانه پای صحبت «علیرضا پورامید»

شاعر و پژوهشگر و بنیان‌گذار این سلسله برنامه‌ها نشستیم و صحبت خودمان را با این شرط آغاز کردیم که او قول دهد در پایان، حداقل بخش‌هایی از آن قصیده معروف خود را برای چاپ در اختیارمان بگذارد که همین طور هم شد.

*** آقای پورامید، به عنوان بنیان‌گذار سلسله نشست‌های اهالی موسیقی بفرمایید که این نشست‌های ماهانه موسیقی چگونه آغاز به کار کرد؟**

سَعْنائی که دوست داشتم برای این نشست در نظر بگیریم، نشست استوانه‌ها و جوانان با علامت اختصاری «اوج» بود که چون توضیح دادنش کمی مشکل بود به «موسیقی‌گاه» تبدیلش کردم. به این شکل که شهرویه‌گاه موسیقی یا مهرگاه موسیقی، اما شروع برنامه به این شکل بود که اواخر دهه هفتاددر منزل استاد میرنقیی، ماهی یک‌بار نشستی برگزار می‌شد و ایشان بزرگوارانه اهل فرهنگ را می‌پذیرفت و دست بسیاری از بزرگان را در دست جوانان قرار داد و منشأ خیر بود و باعث شد که ما در آنجا خیلی از اساتید آشنا شویم. تا اینکه ایشان مرحوم شدند و وقفای افتاد.

از این بابت می‌گویم وقفه، برای این که کاری را که در حال حاضر انجام می‌شود، ادامه حرکت استاد میرنقیی می‌دانم. در این وقفه چند ساله، روزی به اتفاق استاد احمد ابراهیمی، استاد منوچهر همایون‌پور و استاد منصور نریمان، خدمت استاد علی تجویدی رسیدیم. روزگاری بود که آقای سالار عقیلی به شهرت امروز نرسیده بودند و ایشان هم به همراه همسرشان خانم حریر شریعت‌زاده حضور داشتند.

جلسه پرباری بود و وقتی که آمدیم بیرون، آقای همایون‌پور به بنده گفت: شما که حوصله و موقعیتی داری که البته منظورشان این بود که هنرمندان به تو محبت دارند،پس هنرمندان را دور هر جمع کن. و به این شکل بود که آن دغدغه در ذهن من پر رنگ‌تر شد تا سال ۸۶هـ. که من در رادیو گفتگو که تازه تأسیس شده بود، به عنوان کارشناس و مجری برنامه صدا و سکت، حضور داشتم و از جمله میهمان‌هایی که داشتم آقای علی مرادخانی بود. با ایشان در این رابطه صحبت کردم. آن زمان آقای مرادخانی سمت رسمی نداشت ولی گفت که می‌خواهیم موزه موسیقی را دوباره راه‌اندازی کنیم.

خلاصه این‌ها از شروع به کار موزه به دفترشان رفتم و گفتیم این فضایی را که اینجا دارید، ماهی یک بار در اختیار ما قرار دهید که از اساتید دعوت کنیم و تنها مجلسی باشد که نه برای بزرگداشت و گرامیداشت و نه برای ختم و از دست دادن هنرمندان برگزار شود،بلکه در واقع هر یک مجلس صمیمانه و غیررسمی باشد. موزه حیاط بزرگ و سالن خوبی داشت و مناسب برای این منظور. ایشان هم موافقت کرد و از خرداد سال ۹۰ این

رمان «دیروز تا بی نهایت صفر...» راوی پریشانی و کژفهمی های نویسنده ای به نام «نیما» است. داستان در چند ساعت مانده به سپیده صبح شب تولد سی و چهار سالگی او رخ می دهد. نیما قهرمان داستان، نویسنده و کارمند مجله ای استس که جامعه او را پس زده است. او تلاش می کند تا کار نوشتن داستان تازه اش را با عنوان «دیروز تا بی نهایت صفر...» آغاز کند، اما آنچه در پس ذهن قهرمان داستان تمایز شده است، اجازه آغاز نوشتن به او نمی دهد.

نیما پیش از نوشتن، گذاری را در ناخودآگاهش تجربه می کند. این سفر حرکت از بخش پنجبار خود آگاه تا عمق ناهنجاری های ناخودآگاه است. آنچه در این شب بر او می گذرد، عبور بی در پی از مرز میان خواب و بیداری، توهم و واقعیت، همچنین رؤیا و کابوس است. در این میان، شخصیت های داستان پیشینش به سراغ او می آیند و از سرنوشتی که او برایشان رقم زده گلابه می کنند. سرانجام نیما پریشانی حال و منوش، مرگ و رستاخیزی را تجربه می کند. او درون خود می میرد تا نیما ای تازه بتواند داستانش را بیاغازد.

«دیروز تا بی نهایت صفر...» رمانی پست مدرن است، مملو از ارجاعات. متن در جای جای خود از اشعار، داستان ها، وقایع سیاسی اجتماعی، اساطیر و حتی شخصیت های داستانی پیشین نویسنده کمک می گیرد. در این بررسی اما نگارنده به سبب اهمیت نقش اساطیر در داستان، تلاش می کند ما متن را از دیدگاه اسطوره شناسی واداکوی نماید.

ارجاعات متن به اساطیر در این رمان در چندین سطح نمود پیدا می کند که سطح اول آن اشارات مستقیم است. از آن نمونه می توان آسامی متعدد خدایان و موجودات اساطیری (مانند ناهید، آناهیتا، زهره، میترا، پیگمالیون، ونوس، کالاف، شغال، موجودات موزی، سگ و درخت سسرو و ...)را نام برد. سطح دوم ارجاعات متن به اساطیر، طرح مسائل بسیار مهم و بنیادی بیش اساطیری است. در این سطح، نویسنده توانسته به شیوه ای هنر مندانه مواردی چون زمان اساطیری، مکان اساطیری، آیین های رازآموزی و تطور قهرمان را در قالب داستانی پست مدرن به مخاطب عرضه نماید.

متن حاضر در تلاش است تا داستان کتاب «دیروز تا بی نهایت صفر...» را از جهت مطالعه الیکنواخت تطور قهرمان در اساطیر بررسی کند. پیش از این کار، ابتدا می بایست تعریفی مشخص و مشترک میان قهرمانان اساطیر و قهرمانان رمان ارائه داد و آن را با ویژگی های شخصیت اول کتاب مقایسه کرد تا دریافت که آیا نیما» در زمره چنین تعریف مشترکی جای دارد یا نه؟ به طور کلی «قهرمان» کسی است که به جای افسرد جامعه اش از قیود اجتماعی و تابیهای رایج جامعه اش عدول می کند. او کارهایی را انجام می دهد که همگان از آن بیج شده اند. در واقع او فرافکنسی میل به انجام امور خارق العاده میان مردم سرزمینش است. قهرمان موجودی عادی نیست استس که به ندای درون خود پاسخ می گوید. او از زندگی عادی کناره گیری می کند و به تنهایی راه ناشناخته ها را می پیماید، گوهری می یابد و به جامعه اش بساز می گردد تا دیگران را نیز برکت بخشد. حال پرسش اینجاست که نیما به عنوان یک نویسنده، آیا می تواند وظایف قهرمان را به دوش کشد؟

جامعه‌ای که نیما در آن زندگی می کند، او را از یک نویسنده عادی به انسانی نامتعارف و بیرون از هنجارهای تثبیت شده اش مبدل کرده است. نیما نمی داند که کی و کجا باید بنخشد. او شادی معمول مردم جامعه اش را در «دلخوشکنک» می داند و نمی تواند به این دل خوش کند. که کارهایی که

گفتگو با «علیرضا پورامید»، به بهانه سلسله نشست‌های اهالی موسیقی در فرهنگسرای ارسباران

قصیده‌ای برای معاون هنری ارشاد!



بود که این جلسات انسجام یافت و پر و بال گرفت
ه ما هر برگزار شد و بعد به علت بنایی و کارهای ساختمانی، موزه برای تأسیس آمفی تاتر تعطیل شد و ما به اصطلاح بی خانمان شدیم. در همین زمان بافرهنگسرای ارسیاران صحبت کردم و آقای

شهرام صارمی مسئول بخش موسیقی فرهنگسرا با علاقه مندی بی‌غرضی که به موسیقی دارد و خیلی مشتاقانه دنبال می‌کند، اجازه داد که ادامه جلسات را در آنجا داشته باشیم. و از فروردین سال ۹۱ تا الان جلسات هر ماه به طور مداوم منعقد می‌شود. در ابتدا چهارشنبه‌های آخر هر ماه بود و از تابستان شنبه‌های آخر ماه برگزار می‌شود.

*** اهداف اصلی برگزاری این نشست را بفرمایید؟**

— اگرچه اهداف دیگری هم در این مدت دنبال شده است، ولی جامعاً به نشست این بود که هنرمندان، ماهی یک بار همدیگر را ببینند. بدون این که قصد و نیت اولیه داشته باشیم که کسی با کسی آشنا شود و یا مثلاً آهنگسازی باخواننده‌ای مرتبط شود،هرچه بوده، عملاً پیش آمده. در موزه فضای بهتری فراهم بود برای منظوری که داشتم. چون از حیاط استفاده نمی‌کردیم که فضای باز بود و در قسمت سروشیده هم به این خاطر که از تریبون و میکروفون استفاده نمی‌کردیم، بهتر بود و دور هم می‌نشستیم و چندی که می‌گذشت، بنده برمی‌خاستم و به حضارین خوشامد می‌گفتم و به بعضی از هنرمندانی که آنجا بودند، بدون این که از قبل تدارکی دیده باشیم، می‌گفتم که اگر آدامگی دارند، اجرای برنامه کنند و اجراها به این شکل صورت می‌گرفت.

کم‌کم شعرخوانی را هم به برنامه اضافه کردم. مثلاً آقای محمدعلی بهمنی را که از شاعران شناخته شده این حوزه هستند، دعوت کردم و آمدند و شعر خواندند. همچنین خانم مهدخت مخبر و آقای اکبر آزاد از ترانه‌سرایان. و خلاصه با همت شعر ضعیف، اما شعر نازل یا پست ندارد و شعر بی‌شائبه و مساعدت بسیار خلاصانه اهالی موسیقی

وادی ادبیات

گفتگو با «علیرضا پورامید»، به بهانه سلسله نشست‌های اهالی موسیقی در فرهنگسرای ارسباران

قصیده‌ای برای معاون هنری ارشاد!



فوق عالی هم ممکن است که نداشته باشد. موسیقی‌های برنامه ما نیز همین گونه هستند. کسانی که کار درجه یک انجام می‌دهند، نیازی ندارند که آنجا کارشان را ارائه دهند، کنسرت می‌گذارند و بلیت‌شان را می‌فروشند و کارشان را اجرا می‌کنند. آنهایی که اشتها ندارند ولی هنرمند هستند، باید خودشان را نشان دهند. این یکی از اهداف ماست که آنها را معرفی کنیم.

*** سؤال آخر این که فرهنگ‌سازی در عرصه موسیقی چقدر جزو اهداف شما بوده است و با چه برنامه‌هایی به آن پرداخته‌اید؟**

— جزو برنامه ما نبوده. فرهنگ‌سازی اساساً یک مقوله با عنوان بسیار گم و پیچیده است. آن کسانی که موسیقی دوره گردی را انجام می‌دهند، دارند فرهنگ‌سازی می‌کنند و اصلاً مدیون آنها هستیم. چند نسل گذشته موسیقی اگر به ما رسیده به همت همین موزیسین‌های دوره گرد بوده است. این فرهنگ‌سازی که نمی‌توان گفت چه کسی متولی آن است از کسی که در یک عروسی پشت یک دیگ می‌زند تا نقطه اوج آن کسی که در دانشگاه تدریس می‌کند، اتفاق می‌افتد.

کلمه فرهنگ‌سازی از آن کلمات قلمبه سلمبه‌ای است که خیلی می‌شود راجع به آن صحبت کرد. آن کسی که در نیروی زمینی اتومبیل‌ها را تمیز می‌کند تا کسی که ارتشبد و بالاترین مقام آن نیرو هست، همه جزو آن نیرو به حساب می‌آیند. اگر این‌گونه نگاه کنیم، دیگر نگاه تنگ‌نظرانه نخواهیم داشت و آن را کتار می‌گذاریم.

ما فقط می‌توانیم بگوییم به موسیقی پاپ نمی‌پردازیم با موسیقی کوچه و بازار که جزو آن ما نیست. اما هر نوع موسیقی که در آن زانو یا مجموعه موسیقی سنتی و اصیل ایرانی قرار بگیرد که موسیقی محلی را هم شامل می‌شود، باید به آن بها دهیم. حالا در خودش ضعیف و قوی می‌باشد؛ در حساب می‌آید، این هم فرهنگ‌سازی است، البته فرهنگ نادرست. فرهنگ بار مثبت ندارد و

مجموعه روابط اجتماعی یک جامعه است. بسیاری از کسانی که به هنر علاقه مند شده‌اند، ای بسا رفته‌اند به یک رستوران و آنجا ساز می‌زدند و عامل علاقه مندی شده است. این هم یک نوع فرهنگ‌سازی است. کسی که درکوچه آواز می‌خواند یا آوازخوان‌های دوره گرد یا دراویشی که ذکر یاعلی می‌گفته‌اند یا جارجی‌های ماه رمضان و ... اینجا همه عامل

اشاعه فرهنگ هستند. این حرف که فرهنگ‌سازی، تنها کار کسانی است که معلم هستند، درست نیست. اما این‌که یک عده معلم یا پیشکوت موسیقی در آنجا حضور پیدا می‌کنند، باعث می‌شود که جوان ها بسیاری از سلوک و آداب را یاد بگیرند و آن بخش تربیتی اینجا اتفاق می‌افتد.

*** در پایان اگر سخنی دارید بفرمایند و آن قصیدهٔ معروفتان را که دربارهٔ آقای مرادخانی ساخته‌اید، در اختیارمان قرار دهید.**

چشم و تشکر ویژه دارم از آقای صارمی در ارسیاران که همدل و همراه ما بوده‌اند. در این مسیر و همچنین از مدیریت موزه موسیقی و این‌که خاطرم هست آن روزی که ما اولین جلسه را در بود و ایشان قبل از آن هم مدیر موسیقی وزارت ارشاد بود و سابقه خوبی داشت و این باعث شد که بود که دوستان انتظاراتی از ایشان داشته باشند و بعد متوجه شدند که آن خواسته‌ها شاید اینجا محقق نشود و اینجا فقط برای دور هم جمع شدن است. اما در عین حال همان زمان بعد از جلسه اول و دوم سال ۹۰ بنده قصیده‌ای را خطاب به آقای مرادخانی سرودم که چندبیت آن را تقدیم می‌کنم تا درج شود. هم برای قدرانی از آقای مرادخانی و هم این‌که متوجه شوم که ایشان وظیفه‌ای دارد به من برای شرح حالی از این اساتید و بزرگان که البته آقای مرادخانی خود به آن اشراف داشت.

وایستگی های مرحله پیشین پاشیده و شروع به یافتن پاسخ‌ها در مرحله جدید می‌کند. در این های گذار(مانند مراسم تولد، نام گذاری، بلوغ، ازدواج و تشییع جنازه و...)قهرمان در مرحله یی از زندگی اش می‌میرد و در مرحله بعدی دوباره متولد می‌شود. این آیین‌ها عبور قهرمان را از آستان تحولات مشکل زندگی نمایش می‌دهند. فرد تشرف یافته از لحاظ اجتماعی، فردی بالغ، مسئول و از لحاظ فرهنگی بیدار و صاحب شناخت می‌گردد. در اساطیر، این آیین‌ها با نمادهایی چون انزوا جستن قهرمان در کلبه، عبور از بیابان،بلعبده شدن قهرمان به وسیله غول یا ماهی و همچنین رخته کردن قهرمان به محل مقدسی که با زهدان مام زمین یکی و برابر دانسته شده است، مجسم می‌شود. نیما به عنوان قهرمان کتاب برای یافتن برکت شناخت، از این آیین‌ها عبور می‌کند.

آنچه در کتاب «دیروز تا بی نهایت صفر...» برسرنیما می‌آید، با آیین‌های تشرف در طول تاریخ، اسطوره شناسی و واقع شکل گسترش اتافی همانند کلبه های آیین گذار، تنگ و گور مانند است، اما نیما در واقع در اتاق خانه کوچک خود در کنار همسرش «شوکت» قرار دارد. همین جاست که زمان، خاصیت اساطیری به خود می‌گیرد و نیما همانند همان را نخست که در چاه دستشویی خانه مادر بزرگ گرفتار شده بود، این بار در اتاق میان باغ در خود فرو رفته است. چاه همواره نمادی است از ناخودآگاه آدمی، همان جایی که نیما همیشه از زوربوشدن آن واهمه دارد و برای نجات خود از دست آن، دست به دامان مادر بزرگ (خدای محافظ) می‌گردد.

نیما همانند قهرمان «کمیل» در کلبه تنهایی اش تسلیم ناخودآگاه ناب می‌شود. این بار او دیگر راهی برای فرار ندارد. او باید با تمام ترس‌ها، توهمات و رویاهایش که عمری آنها را در ناخودآگاهش قرار گرفته بود، روبرو شود. اتافی که نیما در آن است، پیش از او نیز برای تشرف به کار گرفته شده است. درویش پیش از نیما در این اتان ایستاده و در مسیر این تشرف، کهن الگوی زن درون نیما به صورت خدای محافظ بر او ظاهر می‌شود تا او را برکت شناخت گذار نامیدی می‌شوند. آیین های تشرف، به منزله عبور از یک مرحله و رسیدن به مرحله‌ای دیگر در زندگی قهرمان است. به گونه‌ای که او به طور کامل از مشوش درویش، آزادی آغاز کتابی تازه را بیابد.

پنجشنبه ۲۴ بهمن ۱۳۹۲- ۱۳ ربيع الثاني ۱۴۳۵ - ۱۳ فوريه ۲۰۱۴ - شماره ۲۵۸۰۹

خلوت انس

معجزه



محمدجواد محبت

حالا‌ها را زمان ورق زده است
در صف امتحان ورق زده است
با بهاری که زود آمده بود
باغ را در خزان ورق زده است
فکر و ذکر و عمل، تمامی را
روزگار، آن به آن، ورق زده است
کرده‌ها را بدون خشم و گذشت
پیش چشم کسان ورق زده است
با سرانگشت نورو، قرآن را
وحی در این میان ورق زده است
این کتاب شگفت را هر بار
دستی از آسمان ورق زده است
شرح احوال حق پرستان را
مثل یک داستان ورق زده است
خاطرات گذشته را در ذهن
کرده خاطر نشان، ورق زده است
عبرت آموز، این حکایت را
شرح سود و زیان، ورق زده است

جانان من

جانان من- عزیز دل من، خدای من
از رحمت گشوده شد این در برای من
در ازحام این همه «من»های مدعی
آخر کجابه گوش کس آید صدای من؟
من خیر خلق خواهم و بدخواه را رایگو
بر او رسد دعای بد او به جای من
سر بر سر ی فرود نیارد به جز خدا
این خاطر زهر چه به جز حرهای من
می‌خواهم به ذهن و به دل روح و جسم و جان
ای با تو عاشقانه ترین حرفهای من
مهر تو- گرچه روی سخن با کسی دگر
چون سایه راه می سپرد پایه پای من
این سرنوشت نیست، مگر حکم آن عزیز
ای از تو ابتدای من و انتهای من

بهمن ۱۳۹۰



عطاالله کرامی

بعد از تو در این عالم ویرانه کسم نیست
عالم شده بیگانه و یک همنفسم نیست
گفتی که منم شب پرده کوچه مهتاب
زین هاله مستانه، به پیش و پسم نیست
گفتی که بر این صرگر آید، به میرید
صد ناله زهر کشنده برآید که بسم نیست
گفتی نفروشم رخ دلدار به دینار
برویشم از تهمت به بختان کسم نیست
ای عاشق دیوانه، کجا رفته‌ای آخر؟
«شمس الحق» تبریز من، ای روح بهاران
آخر زجه بر یوسف جان دسترم نیست
گلزار زمین، بعد تو رخ خا و خسم نیست
ای بی خبر از عشق، به کار کن سر ما را
جز ناله شب، آه سحر در نفسم نیست
یار آمد و بر سینه ما خنجرهای زد
بر مریزه خاک، چریدن هوسم نیست
ای دوست، مکن وسوسه شوکت دربار
من مرغ رها هستم و میل تقسم نیست

تابستان ۱۳۹۲ ملخازی

خاطره

بزرگمهر وجدانی‌املی(مهر)

ز آن روز که شد رسم جهان، جورنگاران
ما را غم دل برد به سر حلقهٔ پیاران
زان مایهٔ عشرت که به کام دگران شد
یک بوسه نشد سهم لب از لاله عذاران
نوری و نوایی به دل مردفا بخش
ای یاره که از روی تو سبزه است بهاران
زان طایقهٔ حسن که در راه وایند
رفتند و نماندند، جز انگشت شهماران
گر جمله جهان، راه من خسته ببینند
ماییم و صفای نفس باده گساران
بعد از تو که جز خاطره ات هیچ نمانده
روز و شب ما می‌گذرد، عمر سپاران
ای دیده، از این قصهٔ منیدیش که با ما مهر»
اشک است صفا بخش و دل فروز چو باران



دوش رفته در زدم آن گلعدار آمد بیرون
بالب خندان و با چشم خمار آمد بیرون
خواستم روی نیگوشی را نامیم چون بهار
بی نیاز از وصف من یک نوبهار آمد بیرون
خانه دل خواستم با نوسرمه و دشن کنم
آفتابی از روی خمار آمد بیرون
از پی یک گل نظر بر سر کوی برزن داشتم
بارها در راه خوابان دل به غارت زده بودم
حالی از بهر غارت، یک تار آمد بیرون
با دل غمگین نهادم رو به سوی کوی دوست
ایسن دل غم‌یدر را یک غمگسار آمد بیرون
با می گلرنگ «ساقی» دوش رفتم جگر چار
یار با تیر نگاهش کمکار آمد بیرون
از جفای خواریان گشته بودم دادخواه
تا دهد داد من از در «شهریار» آمد بیرون

▪ اشاره:

سرویس خارجی:بحران اوکراین در صر فایا یکی از حلقه های زنجیر طولانی اختلافات روسیه با غرب تلقی کرد. به پایانی دامنه بر خود را آنها چنان گسترده شده، که هیچ ناظری نمی تواند افقی روشن برای ترمیم مناسبات دو طرف در آینده نزدیک ببیند. وجود چنین حالتی،نه فقط روسیه ورقبای غربی اش را درگیرمسائلی پیچیده می‌کند،بلکه بحران های منطقه‌ای وجهانی نیز که نیازمند تشریک مساعی مسکو و غرب برای حل و فصل شدن هستند،برای مدت‌های طولانی در بن بست می‌مانند. ظاهر تعامل دو طرف درسالیان اخیر،این تردید رادر میان آگاهان سیاسی به وجود آورده که هر دو،به لیختن زدن مقابل دوربین هاوجدل در پشت پرده ها خود گرفته اند و کوچکترین نمایلی برای حل ریشه ای اختلافات دو جانبه،در هیچیک از طرفین مشاهده نمی‌شود.
مروربخش پایانی مقاله ،خوانندگان گرامی را بیشتر به این واقعیت نزدیک می کند.

«ن اپل پیام» در گزارشی برای نشریه «واشنگتن پست» به بررسی شرایط اوکراین و موضع روسیه و آمریکا در قابل آن پرداخت و نوشت:«در چند هفته اخیر، کیف یک منطقه جنگی تبدیل شده است. نیروهای باتوم به دست سنی می‌کنند با استفاده از گاز اشکآور، معترضان را متفرق کنند. معترضان خشمگین از فساد دولتی و نفوذ روسیه، اتوبوس‌ها را به آتش می‌کشند. نیروهای پلیس نیز با گلوله‌های پلاستیکی آنها را هدف قرار می‌دهند. برخی ها از جمعیت جدا شده و به شدت مورد ضرب و شتم نیروهای امنیتی قرار می‌گیرند.

چندی پیش، کسانی که در محل درگیری‌ها حضور داشتند، پیامکی به این شرح دریافت کردند: مشترک عزیز، نام شما به عنوان شرکت‌کننده در نارامی‌های عمومی ثبت شد! بر خودرها بسیار شادید و بودند با تصور ما فاصله زیادی داشتند. اکنون باید برخی از توهم‌هایی را که مدت‌ها داشتیم، فراموش کنیم. مهمترین آن این است، که باید افسانه انقلاب‌های رنگی راکار نگذاریم.

اعتقابه اینکه معرضان ازطرف مسالمت‌آمیز،پاکتک رسانه‌های غربی و بدون خشونت،می‌توانند رهبران ثروتمند اوکراین را سرنگون کنند. اشتباه است!اوکراین از انقلاب نارنجی سال ۲۰۰۴تاکنون،اشتباه بودن این اعتقاد را ثابت می‌کند. درواقع فروپاشی فاسد اوکراین که با پول و فناوری سیاسی روسیه حمایت می‌شوند، از آن چیزی که دیگران فکر می‌کردند، قوی‌ترند. آنها آندرسرمایه دارند که مقامات

منتخب یک رارلمان را با رشوه بخزند.

آنها تکنیک‌های خشن شوروی را زنده کردند:یک یاد قربانی،برای ترساندن چندین هزار معترض پیسنده می‌کند. یک بدروسنگیری، برای یادآوری این موضوع که چه کسی رئیس است، بنده می‌کند. خود را دستکاری کنند، سرمایه خود را در موسسات مالی غربی چندبرابرکنند و حتی پیامک‌های تهدیدبفرستند.

تاریخ یکی دوده اخیر اوکراین نشان می‌دهد که ما باید افسانه‌های دیگر را نیز فراموش کنیم: اعتقاد به اینکه همچنان نوعی جنگ سرد در اروپا جریان دارد و آمریکا بخشی مهم از آن است.

درست است که رهبران اتحادیه اروپا سال‌ها و در سطوح مختلف با دولت اوکراین همکاری کردند تا دوستی ایجاد کنند،اما باید توجه کرد که این تلاش‌ها با مقاومت روسیه مواجه شد و شکست خورد: تهدیدهای مبهم نظامی، رشوه‌های بزرگ مثل کاهش قیمت گاز،رشوه‌های کوچک‌تر وتبلیغات گسترده برای توجیه اوکراینی‌ها دراین خصوص که رابطه بااروپا برای آنها مضر است،از جمله اقداماتی بود که روسیه برای جلوگیری از همکاری اوکراین با اتحادیه اروپا اتخاذ کرد.

اوکراین و روسیه، واکنشی جزئی نشان داد. پس از شکست مذاکرات اتحادیه اروپا،معاون وزیر امور خارجه آمریکا برای کمک به معرضان به کی‌یف رفت، اکنون نیز کاخ سفید اعلام کرده که ممکن است صدور ویزا برای برخی رهبران اوکراین را متوقف کند.

هر چند که این سیاست ممکن تحول دادن اوکراین به روسیه است، به رضایتبخش باشد، اما نتیجه آن به نوعی، مانند دپلمات کانادایی، این شرایط را فاش مشاهده یک بازی‌هایی است در حالی که تنها یک تیم در زمین بازی حضور دارد.

هر چند که جا افتادن این حقیقت زمان می‌برد، اما وقتی که اوکراینی‌ها متوجه شوند،انقلاب رنگی مرده و غرب نیز توان بازیابی آن را ندارد، پیامدهایی در پی خواهد بود.

وقتی اعتراضات مسالمت‌آمیز کارایی نداشتند، برخی به این نتیجه می‌رسند که زمان استفاده از خشونت فرا رسیده است. درواقع

او کرانی ها، پیشتر نیز جنبش خشن مقاومت ایجاد کرده بودند. حتی ممکن است دولت اوکراین، درصدد به وجودآوردن دوباره چنین شرایطی باشد،تا فواریوزیسون را غیرمشرع جلوه دهد.اما یک سناریو بهتر نیز وجود دارد که به صبر و برنامه ریزی زیادی نیاز دارد.

چیزی که اوکراینی‌ها واقعا

کشور کمک کنند. بایدتهدیات بالقوه

تحریم تجاری پاسخ داده شود.تبلیغات غیرواقعی باپایبسیختی دیده باشند. اگر بنا بروضع تحریم است، باید تحریم‌هایی واقعی علیه مسکو و کی‌یف صورت پذیرد.

اما آمریکا و اروپا باید پیش‌از اتخاذ هر نا اقدامی، در خصوص میزان عیب‌نشنی خود، ماهیت موضوع و ضعف عمیق سیاست‌های گذشته صادق باشند.شعار دیگر کارایی ندارد.

باید، به صحنه رقابت بازگشت.» بسیاری از محافل مستقل سیاسی، با انگشت‌نهادن بر چنین دیدگاه‌هایی، اعلام کرده‌اند که آیامی توان رایانگونه خط مشی‌ها، نامی جز مداخله آشکار نهاد؟اصولا می‌توان امیدوار بود که در چنین فضایی، اختلافات عمیق روسیه باغرب، با اوکراین با بروکسل، معضل

نیاز دارند، این است که یک سری

اصلاحات فرهنگی و عمیق،به آرامی صورت پذیرد. آنها باید موسساتی قوی همچون رسانه ها، اتحادیه‌های تجاری، مدارس و سازمان‌های سیاسی ایجاد کنند. مردم اوکراین باید تاجار خود را به تغییر روش های کاریشان ترغیب کنند. در عین حال، آمریکایی‌ها و اروپایی‌ها نیز باید به کاهش فسادووجوددراین

و حتی پیامک‌های تهدیدبفرستند.

۱۰ مساله لغو رژیم روادید و شکایات

از قراردادهای گازی، به این زودی ها

بازشدنی نیست. تحلیلهای مسائل سیاسی با اشاره به حضور شخص ولادیمیر پوتین، رئیس جمهوری روسیه در بروکسل، می‌گویند سنی و دومین اجلاس سران پوتین با رهبران اتحادیه اروپا درتین این نشست ها طی تمام تاریخ

مدت متصور نیست. هر چند تنش در

اوکراین : از انقلاب های رنگی تا رقابت قدرت های جهانی

گره کور مناسبات روسیه و غرب



♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦
* هر چند تنش در مناسبات مسکو و اروپا اتفاق تازه ای نیست و ریشه در اختلافات بنیادین ۹ دهه ای دو طرف دارد، اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی آنها در حوزه هایی چون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل ۱۰ ساله لغو رژیم روادید و شکایت از قراردادهای گازی، درکوتاه مدت باز شدنی نیست ♦♦♦♦♦

مناسبات مسکو و اروپا اتفاق تازه ای نیست و در اصل ریشه در اختلافات بنیادین ۹ دهه ای دو طرف از زمان روزی

دارد اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی طرفین، در حوزه هایی همچون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل

مناسبات مسکو و اروپا اتفاق تازه ای نیست و در اصل ریشه در اختلافات

بنیادین ۹ دهه ای دو طرف از زمان روزی دارد اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی طرفین، در حوزه هایی همچون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل

مناسبات مسکو و اروپا اتفاق تازه ای نیست و در اصل ریشه در اختلافات

بنیادین ۹ دهه ای دو طرف از زمان روزی دارد اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی طرفین، در حوزه هایی همچون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل

مناسبات مسکو و اروپا اتفاق تازه ای نیست و در اصل ریشه در اختلافات

بنیادین ۹ دهه ای دو طرف از زمان روزی دارد اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی طرفین، در حوزه هایی همچون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل

بنیادین ۹ دهه ای دو طرف از زمان روزی دارد اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی طرفین، در حوزه هایی همچون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل

بنیادین ۹ دهه ای دو طرف از زمان روزی دارد اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی طرفین، در حوزه هایی همچون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل

بنیادین ۹ دهه ای دو طرف از زمان روزی دارد اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی طرفین، در حوزه هایی همچون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل

بنیادین ۹ دهه ای دو طرف از زمان روزی دارد اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی طرفین، در حوزه هایی همچون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل

بنیادین ۹ دهه ای دو طرف از زمان روزی دارد اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی طرفین، در حوزه هایی همچون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل

بنیادین ۹ دهه ای دو طرف از زمان روزی دارد اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی طرفین، در حوزه هایی همچون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل

بنیادین ۹ دهه ای دو طرف از زمان روزی دارد اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی طرفین، در حوزه هایی همچون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل

بنیادین ۹ دهه ای دو طرف از زمان روزی دارد اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی طرفین، در حوزه هایی همچون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل

بنیادین ۹ دهه ای دو طرف از زمان روزی دارد اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی طرفین، در حوزه هایی همچون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل

بنیادین ۹ دهه ای دو طرف از زمان روزی دارد اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی طرفین، در حوزه هایی همچون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل

بنیادین ۹ دهه ای دو طرف از زمان روزی دارد اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی طرفین، در حوزه هایی همچون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل

بنیادین ۹ دهه ای دو طرف از زمان روزی دارد اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی طرفین، در حوزه هایی همچون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل

بنیادین ۹ دهه ای دو طرف از زمان روزی دارد اما نشست فشرده و تشریفاتی روسیه – اتحادیه اروپا در سی و دومین دور آن، نشان داد که گره اختلافات اصلی طرفین، در حوزه هایی همچون همکاری اوکراین با بروکسل، معضل

روابط بین الملل



پیشنهاده داد ملاقات به جای دو روز، طی یک روز پایان یابد و شام سنتی با پوتین هم ترتیب داده نشود.

در نهایت مقرر شد نشست عمومی با شرکت وزرای اقتصاد و امورهای اتحادیه اروپا هم از برنامه حذف شود.

در این چارچوب، مذاکره پوتین با رهبران اتحادیه اروپا برگزار، سپس صبحانه کاری ترتیب

بخش سوم و پایانی

است. پیشنهاده داد ملاقات به جای دو روز، طی یک روز پایان یابد و شام سنتی با پوتین هم ترتیب داده نشود.

در نهایت مقرر شد نشست عمومی با شرکت وزرای اقتصاد و امورهای اتحادیه اروپا هم از برنامه حذف شود.

در این چارچوب، مذاکره پوتین با رهبران اتحادیه اروپا برگزار، سپس صبحانه کاری ترتیب بخش سوم و پایانی

است. پیشنهاده داد ملاقات به جای دو روز،

طی یک روز پایان یابد و شام سنتی با پوتین هم ترتیب داده نشود.

در نهایت مقرر شد نشست عمومی با شرکت وزرای اقتصاد و امورهای اتحادیه اروپا هم از برنامه حذف شود.

در این چارچوب، مذاکره پوتین با رهبران اتحادیه اروپا برگزار، سپس صبحانه کاری ترتیب بخش سوم و پایانی

است. پیشنهاده داد ملاقات به جای دو روز،

طی یک روز پایان یابد و شام سنتی با پوتین هم ترتیب داده نشود.

در نهایت مقرر شد نشست عمومی با شرکت وزرای اقتصاد و امورهای اتحادیه اروپا هم از برنامه حذف شود.

در این چارچوب، مذاکره پوتین با رهبران اتحادیه اروپا برگزار، سپس صبحانه کاری ترتیب بخش سوم و پایانی

است. پیشنهاده داد ملاقات به جای دو روز،

طی یک روز پایان یابد و شام سنتی با پوتین هم ترتیب داده نشود.

در نهایت مقرر شد نشست عمومی با شرکت وزرای اقتصاد و امورهای اتحادیه اروپا هم از برنامه حذف شود.

است. پیشنهاده داد ملاقات به جای دو روز،

طی یک روز پایان یابد و شام سنتی با پوتین هم ترتیب داده نشود.

در نهایت مقرر شد نشست عمومی با شرکت وزرای اقتصاد و امورهای اتحادیه اروپا هم از برنامه حذف شود.

در این چارچوب، مذاکره پوتین با رهبران اتحادیه اروپا برگزار، سپس صبحانه کاری ترتیب بخش سوم و پایانی

است. پیشنهاده داد ملاقات به جای دو روز،

طی یک روز پایان یابد و شام سنتی با پوتین هم ترتیب داده نشود.

در نهایت مقرر شد نشست عمومی با شرکت وزرای اقتصاد و امورهای اتحادیه اروپا هم از برنامه حذف شود.

در این چارچوب، مذاکره پوتین با رهبران اتحادیه اروپا برگزار، سپس صبحانه کاری ترتیب بخش سوم و پایانی

است. پیشنهاده داد ملاقات به جای دو روز،

طی یک روز پایان یابد و شام سنتی با پوتین هم ترتیب داده نشود.

در نهایت مقرر شد نشست عمومی با شرکت وزرای اقتصاد و امورهای اتحادیه اروپا هم از برنامه حذف شود.

در این چارچوب، مذاکره پوتین با رهبران اتحادیه اروپا برگزار، سپس صبحانه کاری ترتیب بخش سوم و پایانی

است. پیشنهاده داد ملاقات به جای دو روز،

طی یک روز پایان یابد و شام سنتی با پوتین هم ترتیب داده نشود.

در نهایت مقرر شد نشست عمومی با شرکت وزرای اقتصاد و امورهای اتحادیه اروپا هم از برنامه حذف شود.

در این چارچوب، مذاکره پوتین با رهبران اتحادیه اروپا برگزار، سپس صبحانه کاری ترتیب بخش سوم و پایانی

است. پیشنهاده داد ملاقات به جای دو روز،

طی یک روز پایان یابد و شام سنتی با پوتین هم ترتیب داده نشود.

مهم از آن به عنوان یک ابزار فشار در مناسبات خود با مسکو بهره می گیرد. روسیه بارها اعلام کرده است که تمام شرایط نقشه را لغو روادید را اجرا کرده است، ولی اتحادیه اروپا با استناد به مساله نگرانی از رشد مهاجرت غیرقانونی روس ها به کشورهای عضو این ساختار منطقه‌ای، همچنان از آن استفاده می‌کند و روس‌های خود به روی مسکو خودداری می کند.

«پتر تراوینسکی» کارشناس موسسه مدیریت روسیه دراین باره می‌گوید: «با درنظر گرفتن این واقعیت که روسیه مرکز خود را چارچوب اتحاد گمرکی باز کرده و ارتش ۱۰ میلیونی مهاجران از جمهوری‌های آسیای مرکزی را دارداری‌کمی می‌تواند به اروپا سرازیر شوند، این نگرانی‌ها بی‌اساس نیست.

اتحادیه اروپا با لغو روادید مخالف نیست، ولی نگران این است که پس از آن تاجیک ها،قزاق ها،قزاقزها و همچنین ساکنان مناطق قفقاز روسیه، با گذرنامه‌های روسی برای کار کردن به اروپا مهاجرت کنند.»

تراوینسکی با اشاره به درخواست‌های مکرر اتحادیه اروپا از روسیه مبنی بر ضرورت کاهش فساد در این کشور می‌گوید: «بروکسل در واقع نگران آن است که شهروندان جمهوری‌های آسیای مرکزی بتوانند با دادن رشوه، گذرنامه روسی خریداری کنند.»

علاوه بر این، اتحادیه اروپا در مورد رعایت حقوق بشر از روسیه ایرادهایی می‌گیرد که مصداق بارز آن را می‌توان در اظهارات اخیر «المانستروم» کمیسر اروپایی پس از ملاقات با «کانوالوف» وزیر دادگستری روسیه مشاهده کرد که طرف اروپایی از قوانین جاری روسیه در مورد خارجی‌ها انتقاد کرد.

هر چند پوتین به امکان مصالحه با اتحادیه اروپا در مورد رژیم بدون روادید یا حداقل تسهیل رژیم کنونی عبور از مرزهای اتحادیه امیدوار است و در مصاحبه ۱۹ ژانویه خود با خبرنگاران نیز به آن اشاره کرده‌ا، اما به نظر می‌رسد که مساله لغو رژیم روادید به دلیل یکجانبه بودن علاقه به تحقق آن از سوی روس‌ها، به ابزاری سیاسی در دست بروکسل تبدیل شده است.

می‌توان گواه این ادعا را در اظهارات اخیر پوتین مشاهده کرد که وی با اشاره به لغو رژیم روادید میان اتحادیه اروپا و برخی کشورهای آمریکای لاتین، به طور ضمنی از رفتار دوگانه و متضاد بروکسل در این باره انتقاد کرد و گفت: «ببیند، آمریکای لاتین کجا و اروپا کجا! ما روسیه و اروپا به یکدیگر نیاز هستند.

به نظر می‌رسد که اتحادیه اروپا در مورد رژیم بدون روادید بطور کلی به توافق رسبد، اما برخی محدودیت‌ها را می‌شود بر سر کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

بررسی کرد.

۱۲

پنجشنبه ۲۴ بهمن ۱۳۹۲ - ۱۳ ربيع الثاني ۱۴۳۵ - ۱۳ فوریه ۲۰۱۴ - شماره ۲۵۸۰۹

سی و دومین نشست مشترک روسیه – اتحادیه اروپا شاهد بروز چالش دیگری به نام اختلافات گازی بود که در سال‌های اخیر به شکل اعمال محدودیت موسوم به «بسته سوم انرژی» نسبت به پروژه ساخت خط لوله گاز «جریان جنوبی» و همچنین بازرسی ضد انحصاری کمیسون اروپا علیه «کاپرورم» غول انحصاری صادرات گاز روسیه یافته است.

در تبیین این مساله باید گفت که وزارت انرژی روسیه، اواخر سال گذشته میلادی، نامه رسمی کمیسون اروپا در مورد ضرورت تجدید نظر در قراردادهای امضا شده با کشورهای «جریان جنوبی» از آنها عبور می‌کند، دریافت کرد.

بر اساس مفاد این نامه، کمیسون اروپا معتقد است که اتحادیه اروپا در دو جانبه روسیه با اتریش، بلغارستان، یونان، اسلونی، کرواسی و صربستان در مورد این خط لوله، توافق اتحادیه اروپا را نقض می‌کند و نیاز به بازنگری دارند.

در مقابل، روس‌ها با اتکابه سهم بی مانند خود در تانمین ۴۴ درصدی بازار گاز روسیه، می‌گویند که قوانین جدید اتحادیه اروپا در زمینه انرژی، نباید عطف به ماسبق و مشمول قراردادهای انرژی این کشور با کشورهای اروپایی شود.

«آلکسی گریواچ» معاون بنیاد امنیت انرژی ملی روسیه بی‌پایان اینکه به‌شرفکت در حل این مسئله میان طرفین ممکن نیست، می‌گوید: کمیسون اروپا سعی دارد در میانه راه، تعهدات بلندمدت مربوط به قراردادهای دو جانبه را به تدریج تجدید نظر قرار دهد، ولی با توجه اینکه گازپروم، مطمئن ترین فروشنده گاز به اروپا بوده و کمبود ناشی از فعالیت طرف دیگر فروشنده‌گان را جبران می‌کند، کمیسون اروپا در موقعیتی نیست که شرایط خود را به روسیه تحمیل کند.

«ولادیمیر چیزوف» نماینده دائمی روسیه در اتحادیه اروپا نیز با این عقیده موافق است و به تازگی در اظهارنظری در این باره اعلام کرد که موافقته بین دولت‌های مشارکت کننده در اجرای طرح لوله گاز جریان جنوبی، نباید نشله است و مورد تجدید نظر قرار نمی گیرد.

با توجه به این شرایط ، می‌توان این گونه استنباط کرد که روابط روسیه- اتحادیه اروپا با تأثیر پذیری از اختلافات بنیادین به جای مانده ازدوران جنگ سرد میان دو طرف همسویی بروکسل باسیاست‌های واشنگتن درعرصه معادلات بین المللی، ازجمله درارتباط با بحران اوکراین، با بن بستنی مواجه است که بیرون رفتن از آن برای دو طرف در کوتاه مدت نیست.

آگهی تغییرات شرکت پام آوران مدیریت ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴۵۲۳۸ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۵/۰۶ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
۱- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۲- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۳- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۴- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۵- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۶- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۷- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۸- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۹- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۱۰- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۱۱- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۱۲- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۱۳- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۱۴- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۱۵- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۱۶- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۱۷- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۱۸- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۱۹- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۲۰- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۲۱- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۲۲- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۲۳- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۲۴- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۲۵- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۲۶- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۲۷- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۲۸- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۲۹- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۳۰- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۳۱- شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۳۳۳
۳۲- شناسه ملی

آیت‌الله قتل‌زاد از قضات سابق دیوان عالی کشور دعوت حق را لبیک گفت

قم ـ آیت‌الله سیداحمد قتل‌زاد از شاگردان حضرات آیات عظام گلپایگانی (ره)، میرزاهاشم آملی (ره) و بهجت‌(ره)، پس از عمری تلاش و مجاهدت در ترویج و تبلیغ معارف الهی بیت‌(ع) دعوت حق را لبیک گفت.

به گزارش ایرنا به نقل از مرکز خبر حوزه، مرحوم آیت‌الله قتل‌زاد از قضات برجسته و سابق دیوان عالی کشور بود که بر اثر بیماری در سالروز وفات حضرت معصومه(س) در بیمارستان به دیار حق شتافت.

مراسم تشییع آن مرحوم امروز (پنج‌شنبه) از ساعت ۱۵ از مسجدامام حسن عسکری(ع) به سمت حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) انجام خواهد شد.

آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی از مراجع تقلید در صحن حرم مطهر حضرت معصومه(س) بر پیگر آیت‌الله قتل‌زاد نماز میز اقامه می‌کنند.

مراسم بزرگداشت آن عالم ربانی نیز امشب بعد از نماز مغرب و عشا با حضور مراجع و علما در مجلس اعظم قم برگزار می‌شود.

بزرگداشت هفتمین شب از آیت‌الله موحّد ابطنجی در قم
سرورس شهرستانها ـ مراسم بزرگداشت هفتمین شب ارتحال آیت الله سید محمد باقر موحّد ابطنجی(ره) از استادان و محققان بزرگ حوزه علمیه در مدرسه علمیه گلپایگانی قم برگزار شد.
در این مراسم که علما، نمایندگان بیوت مراجع مسئولان و نشرهای مختلف مردم قم و اصفهان حضور داشتند، یکی از استادان حوزه علمیه قم در سخنانی مرحوم موحّد ابطنجی را مجلسی دوران توصیف کرد.

حجت الاسلام والمسلمین مرتضی اعتمادیان با اشاره به آثار و تألیفات گرانسنگ و ارزشمند این استاد و محقق بزرگ حوزه، اضافه کرد: آن عالم ربانی بیش از ۱۰۰۰ تألیف را به رشته تحریر در آورده و ۲۰۰۰ تألیف از آثار ایشان آماده چاپ است.

انتقاد حجت‌الاسلام والمسلمین قرائتی از رواج

معماری غریب در کشور

سرورس شهرستانها ـ مسئول ستاد اقامه نماز کشور از ساخت منازل مسکونی به سبک خانه‌های مغرب‌ار برای انتقاد کرد.
حجت‌الاسلام والمسلمین محسن قرائتی درهماپیشی «شهرسازی اسلامی و تأثیرآن بر سبک زندگی» که در مجتمع پارک وحدت مشهد برگزار شد، گفت: ساخت خانه به سبک معماری غرب در سبک زندگی ما تأثیر می‌گذارد.وی با بیان این‌که خانه‌ها در کشورمان استحکام لازم را ندارند، توصیه کرد یک انقلاب مهندسی برای افزایش عمر خانه‌ها در ایران شکل بگیرد.
ازافزود: در حالی که در برخی کشورها خانه‌ها بعد از ۱۵۰ سال فرسوده می‌شوند، عمر خانه‌ها در کشور ما بین ۳۰ تا ۴۰ سال است. او گفت: برای این که پول مردم برای ساختن خانه هدر نرود در نظام مهندسی ما باید یک انقلاب شود.
مسئول ستاد اقامه نماز کشور در تشریح ویژگی‌های شهر اسلامی هم گفت: شهر اسلامی شهری است که مردم آن با صدای آذان از خواب بیدار می‌شوند، نه این که در بلوار بزرگی مثل بلوار وکیل آباد خانه‌ها بعد از ۳۵ سال تازه به فکر ساختن مسجد بقیعیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین قرائتی از تصمیم شهردار مشهد برای ساخت ۱۱۰ مسجد قدرتی کرد.
کودکان از سال آینده زدنایی نمی‌شوند
زنجان:داستان کل استان زنجان؛ گفت:با اصلاح قوانین از سال آینده میبחי به عنوان زندانی کرد کودکان مطرح نخواهد بود.
حجت‌الاسلام حسن مظفری افزود: از سال آینده قانون جدید مجازات اسلامی مصوب سال ۹۰،تمام مشکلات مربوط به کودکان و نوجوانان را حل می‌کند.

او گفت: با اصلاح این قوانین، دیگر موضوعی به عنوان حبس برای کودکان در عمل وجود نخواهد داشت.
افزود: در عمل وجود کودکان به کانون اصلاح و تربیت که زندان محسوب نمی‌شود، منتقل می‌شوند.
داستان کل استان زنجان؛ گفت: در اغلب موارد کودکانی که تخلفی انجام داده یا جرمی مرتکب شده باشند، به خانواده‌های خود تحویل داده می‌شوند.
او اضافه کرد: در صورتی که خانواده کودک صلاحیت لازم را نداشته باشد؛ در مراکز فرهنگی از این کودکان نگهداری خواهد شد.

پیگیری جدی برای آزادی ۵مرزبان ربوده شده ایرانی

دراین باره گفت: به افراد شروری که قصد دارند از طریق گروه‌گانگتری و راهبندی موجب ناامی شوند، تذکر می‌دهم از حرکات پوچ و بچه‌گانه دست بردارند.
مولوی عبدالحمید اسماعیل زهی افزود: انهایی که شما (تروریست‌ها) را تحریر می‌کنید خیرخواه نیستند و نسبت به این

دستگیری دزدان طلافروشی‌ها در ۳ استان

سرورس حوادث:پلیس سه استان کشور در جریان ردیابی‌های خود اعمالان دستگیر به دهها طلافروشی را به دام انداختند.
در استان اصفهان، اعضای شبکه چهارنفری که با شیوایا خاص اقدام به سرقت از طلافروشی‌های چند شهر کرده بودند، فقط ۲ ساعت پس از انجام آخرین سرقت خود در شهرستان برخوار استان اصفهان شناسایی و دستگیر شدند.
سرهنگ ناصر بیگلری فرمانده انتظامی برخوار دراین باره اظهار داشت: آبان امسال گزارش یک مورد سرقت از طلافروشی توسط یک شبکه چهارنفری شامل دو مرد و دو زن به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ شهرستان اعلام شد ماموران با استفاده از دوربین‌های مداربسته و دریافت اطلاعات لازم از مالباخته تصاویر و مشخصات ظاهری سارقان

را به دست آوردند و تحقیقات خود را برای شناسایی و دستگیری آنان آغاز کردند.

او اضافه کرد: پس از ۴ ماه کارششانه روزی واقدامات ویژه پلیسی و وقوع سرقتی دیگر توسط این گروه در یکی از طلافروشی‌های شهر ماموران در عملیات سرکرده این سرقت موفق شدند و دستگیر کردند.
سبه متهم دیگر که با یک دستگاه خودرو سواری تینا از صحنه گریخته و به سمت جاده ماموران را تعجب برانگیزشای و دستگیر کردند و در کمتر از ۲ ساعت بازداشت شدند.
او با بیان این که متهمان دارای ۲۰ فقره سابقه سرقت و محکومیت زندان هستند، افزود: سارقان در تحقیقات صورت گرفته به ۲۵ فقره سرقت از طلافروشی‌ها در شهرهای تهران، اصفهان، شیراز، کرج، قم و اراک اعتراف کردند.

تایید مرگ ۲ نفر در سرمای شمال کشور

سرورس حوادث:مرگ دو نفر بر اثر یخ زدگی ناشی از بارش برف و سرما در شمال کشور تایید شد.
با گذشت حدود یک هفته از پایان بحران برفی در دو استان گیلان و مازندران، منابع رسمی و قانونی از کشف دو جسد که به علت یخ‌زدگی و بارش برف جان خود را از دست داده‌اند، خبر دادند.
پزشکی قانونی استان مازندران با تایید علت مرگ یک نفر در جریان بارش‌های برف اعلام کرد: جسد زنی بیست و هشت ساله به نام «زینب - ز» در منطقه کریم‌آباد تنکابن کشف شد که با توجه به شواهد موجود، شکایت نداشت خانواده و دستور قاضی، بدون انجام کالبد شکافی، جواز دفن وی صادر شد.
پزشکی قانونی گیلان نیز از مرگ مردی چهل و دو ساله به علت سقوط از بلندی هنگام برفروری خبر داد و اعلام کرد که این مرد از کارگران کارخانه

اخبار داخلی

پیگیری جدی برای آزادی ۵مرزبان ربوده شده ایرانی

نظام عهده دارند.
وی اضافه کرد: دولتی که روی کار آمده حاضر به مذاکره با مخالفان است، بنابراین هرکس فکر می‌کند حقیی از او ضایع شده از طریق گفتمان عمل کند نه این که سلاح به دست ملت بگیرد.
مولوی اسماعیل زهی تاکیدکرد:

تصویب تشکیل بانک اطلاعات هویت ژنتیک
سرورس خبر- در اجرای بند یک قسمت ۳ ماده ۱۱۱ قانون برنامه پنجاهم پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران، مصوب ۱۳۸۹/۱۰/۱۵ مجلس شورای اسلامی، دستورالعمل تشکیل بانک اطلاعات هویت ژنتیک ایران از سوی رئیس قوه تصویب شد.
این دستورالعمل در ۱۴ ماده و ۶ تبصره در تاریخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۹ تصویب رئیس قوه قضاییه رسید.

تمدید مهلت تعویض کارت‌های پابان خدمت
سرورس خبر: مهلت تعویض کارت‌های پابان خدمت و معافیت بنا به درخواست مردم، تا پایان خرداد سال آینده تمدید شد.

سردار ابراهیم کریمی جانشین رئیس سازمان وظیفه عمومی ناجا، با اشاره به این که شهروندان در مدت تعیین شده حتماً برای تعویض کارت به دفتر پلیس ۱۰۰ مراجعه کنند، افزود: شهروندان تعویض کارت را به روزهای آخر نیندازند، زیرا موجب ازدحام و شلوغی دفاتر پلیس ۱۰۰ خواهد شد.

وی با اشاره به این که کارت‌های پابان خدمت صادره از سال ۶۰ که بعد از مدت تعویض شود، گفت: تکمیل فرم درخواست، مدرک تحصیلی در صورت تغییر، یک قطعه عکس و اصل کارت پابان خدمت از مدارک لازم برای تعویض کارت است.

نیمه کاره ماندن ساخت اردوگاه‌های ترک اعتیاد به دلیل کمبود بودجه
سرورس خبر:پیشهاد سازمان زندان‌ها برای بودجه سال ۹۳ بیش از ۷۵۰ میلیارد تومان بود ولی پیشنهاد دولت ۵۰۰ میلیارد تومان بوده است.
غلامحسین اسماعیلی رئیس سازمان زندان‌های کشور بیان کرد: این مطلب افزود: پیشنهاد ما ملاک نیست چون ما هر چه پیشنهاد کردیم قبول نکردند.
نیمه کاره است.

بازداشت‌شدند.
سرهنگ علیرضا محرابی، رئیس پلیس امنیت عمومی تهران بزرگ دراین باره گفت: متهمان در یک عملیات ضربتی در محل سکونت خود بازداشت و به پایگاه شعبه پلیس امنیت منتقل شدند که در بازجویی‌های انجام شده به چارمنی چون شراشرت، حمل سلاح سر، تهدید شهروندان و زور زوری اعتراف کردند.

کامیون بالای جان ۳ عابر پیاده شد
مشهد: تصادف کامیون با عابران پیاده در جاده مشهد – چناران سه کشته و یک مجروح بر جا گذاشت.بر اثر این حادثه، یک مرد بیست و سه ساله و دو زن بیست و پنج ساله جان باختند و کودک دو ساله‌ای نیز مصدوم شد.
کودک یکساله ماز با بی ۱۸ کیلوگرم وزن دارد!
مازی: وزن چاق‌ترین بچه مازی که ۱۲ ماه دارد به بیش از ۱۸ کیلوگرم رسید و این کودک تحت مراقبت‌های پزشکی قرار گرفت.
پزشکان در حال تحقیق جهت کشف دلیل افزایش وزن این کودک هستند اما تاکنون به نتیجه‌ای دست نیافته‌اند.

زورگیران گردنه قوچک دستگیر شدند
سرورس حوادث: سه دوست که با همکاری یکدیگر اقدام به زورگیری از رانندگان در گردنه قوچک می‌کردند، در عملیات پلیسی دستگیر شدند.
ماموران دو شب قبل با شکایت یکی از شهروندان که مورد زورگیری سه نفر شامل دو مرد و یک زن قرار گرفته بود، از تردد زورگیران سرگردنه مطلع شدند و به وسیله دوربین‌های امنیتی توانستند خودرو زائیتیای متهمان را شناسایی کنند و در بزگره ارسالت به تعقیب آن بپردازند.
در ادامه ماموران سر کلانتری چهارم پلیس پایتخت وارد عمل شدند و با اعزام واحدهای گشت خودرویی توانستند در یک تعقیب و گریز خودروی متهمان را متوقف و سه زورگیر جوان را دستگیر کنند.

زنجان:داستان کل استان زنجان؛ گفت:با اصلاح قوانین از سال آینده میبחי به عنوان زندانی کرد کودکان مطرح نخواهد بود.
حجت‌الاسلام حسن مظفری افزود: از سال آینده قانون جدید مجازات اسلامی مصوب سال ۹۰،تمام مشکلات مربوط به کودکان و نوجوانان را حل می‌کند.

او گفت: با اصلاح این قوانین، دیگر موضوعی به عنوان حبس برای کودکان در عمل وجود نخواهد داشت.
افزود: در عمل وجود کودکان به کانون اصلاح و تربیت که زندان محسوب نمی‌شود، منتقل می‌شوند.
داستان کل استان زنجان؛ گفت: در اغلب موارد کودکانی که تخلفی انجام داده یا جرمی مرتکب شده باشند، به خانواده‌های خود تحویل داده می‌شوند.

او اضافه کرد: در صورتی که خانواده کودک صلاحیت لازم را نداشته باشد؛ در مراکز فرهنگی از این کودکان نگهداری خواهد شد.

سرورس حوادث:مرگ دو نفر بر اثر یخ زدگی ناشی از بارش برف و سرما در شمال کشور تایید شد.
با گذشت حدود یک هفته از پایان بحران برفی در دو استان گیلان و مازندران، منابع رسمی و قانونی از کشف دو جسد که به علت یخ‌زدگی و بارش برف جان خود را از دست داده‌اند، خبر دادند.
پزشکی قانونی استان مازندران با تایید علت مرگ یک نفر در جریان بارش‌های برف اعلام کرد: جسد زنی بیست و هشت ساله به نام «زینب - ز» در منطقه کریم‌آباد تنکابن کشف شد که با توجه به شواهد موجود، شکایت نداشت خانواده و دستور قاضی، بدون انجام کالبد شکافی، جواز دفن وی صادر شد.
پزشکی قانونی گیلان نیز از مرگ مردی چهل و دو ساله به علت سقوط از بلندی هنگام برفروری خبر داد و اعلام کرد که این مرد از کارگران کارخانه

ردیف	استان	مرکز/واحد	نام پروژه	کد طرح	متر از m2	حداقل هزینه	مبتد	شرح عملیات
۱	خراسان شمالی	بجنورد	سوله ۳ کارگاهی	۵۰۰	۱۳۰/۵۳۸	۵	۱۲,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تأمین کار:داری،فونداسیون،ساخت سقف،سفتکاری،بازکشی کاری تأسیسات مکانیکی و برقی-تولید و نصب و تجهیز موتور و پوینت هیتر
۲	خراسان شمالی	شیروان	ورزشی	سود کوچک	۱۷۰+۰۶۲	۵	۱۰,۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰	سفتکاری،بازکشی کاری،تأمین کار: تأسیسات مکانیکی و برقی - ساختمان و تجهیزات موتورخانه همراه با بارواشر
۳	خراسان شمالی	شیروان	اداری-آموزشی	۱۱۰/۴	۲۰۰۵	۴	۲۰,۶۹۷,۵۰۰,۰۰۰	تأمین کار:فونداسیون،ساخت سقف،سفتکاری،بازکشی کاری- تأسیسات مکانیکی و برقی-تجهیزات موتورخانه به‌طور کامل
۴	خراسان شمالی	آشناه	مجتمع فرهنگی	۶۱۴	۴۰۴	۵	۴,۸۳۸,۰۰۰,۰۰۰	ساخت سقف،سفتکاری کاری،بازکشی کاری،تأمین کار: تأسیسات مکانیکی و برقی
۵	خراسان شمالی	راز	مجتمع فرهنگی	۶۱۴	۴۰۴	۵	۴,۸۳۸,۰۰۰,۰۰۰	تکمیل فونداسیون-ساخت سقف،سفتکاری و برقی-تأمین کار: تأسیسات مکانیکی و برقی

اصلاحیه آگهی فروش کارخانه شرکت تعاونی عمل آوری میگو کارون خوزستان (در حال تصفیه)
در آگهی فروش کارخانه شرکت تعاونی عمل آوری میگو کارون خوزستان (در حال تصفیه) که در تاریخ ۱۰/۷/۱۳۹۲ و ۹۲/۱/۱۳۹۳ و ۱۳۹۲/۱۲/۱۷ مورخ در روزنامه رسمی شماره ۱,۹۸۱۲ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۱۷ و در راستای انجام عملیات تصفیه، کلیه اموال منقول و غیرمنقول شرکت به‌شرح ذیل را به صورت یکجا واگذار نماید:
الف) مشخصات فنی:
۱) سیستم بردویی و ماشین آلات: شامل ۴ عدد کمپرسور گرم دانمارک، چهار مخزن آمونیاک، تابلو برق فرمان، پمپ آمونیاک، توتل به همراه ۴ فن، ۲ باب نگهداری به همراه ۴ فن به حجم ۱۰۰ تن و یک باب پیش سرکن و یک فن و دستگاه کندانسور، یک دستگاه بیلد فریزر ۲ طبقه سایرو با موتور و دمر حلای و مخازن مخصوص و پمپ آمونیاک و کندانسور و دمنواپور ۴۰۰ کیلو وات آمپر با ولتاژ ۳۸۰۰ ولت و دیزل ۲۸۰۰ و دیزل MAN و ژنراتور AVK
۲) تجهیزات تولیدی: شامل یک خط کامل ستر میگو، ۱۲ عدد میز استیل، ۱۱ عدد گاری انجماد، ۷۰۰ عدد سینی آلومینیومی مخصوص انجماد، گاری استیل، ۲ عدد آلتروپمپ، ۲ عدد پالت استیل، ۸ عدد براین تانک، ۴ عدد میز آیکش استیل ۲ دستگاه اپراندیشن داخل سالن و ۳ عدد گولر گازی
۳) انشعابات فنی: شامل انشعاب آب به همراه منبع ۱۰۰۰ لیتری و متعلقات و انشعاب برق با دیماند ۲۵۰ کیلو وات به همراه یک دستگاه ترانس ۴۰۰ کیلو وات (برای ترانسفو به همراه تابلو برق و بانک خازن و کلیه متعلقات و دو خط تلفن با کد شهر آبادان

ب) مشخصات ابنیه:
۱) مشخصات زمین: زمین کارخانه به متراژ ۵۰۰۰ متر مربع، محوطه‌سازی شده با آسفالت و دیوارکشی شده به وسیله دیوار سیمانی و فنس فلزی
۲) مشخصات سالن‌های تولیدی: سه‌سوله به مساحت ۱۰۲۰ متر مربع با کف سنگ، دیوارها تا ۱/۸ متر سنگ بتنی، درختان مخصوص سالن فراوری، شامل سالن فراوری، رختکن‌ها و سرویس‌های بهداشتی می‌باشد.
۳) مشخصات ساختمان تأسیسات، شامل ساختمان موتورخانه و انبار و ساختمان ژنراتور به مساحت ۲۵۰ متر مربع
۴) مشخصات ساختمان اداری و نگهبانی: ساختمان اداری به مساحت ۱۰۰ متر مربع شامل دو باب اتاق و تجهیزات اداری و ساختمان نگهبانی به مساحت ۳۴ مترمربع به همراه سرویس بهداشتی مجهز می‌باشد.
ج) قیمت و شرایط شرکت در مزایده:

۱) قیمت پایه کل مجموعه: بر اساس نظر کارشناسی ۷/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد. قیمت پایه از بهای ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند فروخته خواهد شد. در صد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده دریافت و نامبرده مکلف است حداکثر تا یک ماه نسبت به تسویه بقیامنده تسویه معامله با هماهنگی هیئت تصفیه اقدام نماید در غیر این صورت در درصد اولیه به نفع هیئت تصفیه ضبط و مزایده تجدید می‌گردد. ضمناً شرکت کنندگان می‌بایست در قبال استناد مزایده، پنج درصد از ارزش پایه را قابل تضمین به هیئت تصفیه تحویل نمایند.

۲) زمان بازدید از محل کارخانه و اموال: روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۲۶ از ساعت ۱۰ الی ۱۴ به آدرس محل کارخانه واقع در استان خوزستان، شهرستان آبادان، شهر چهره، بعد از گذر، کارخانه شرکت و در حضور اعضای هیئت تصفیه می‌باشد.

۳) زمان و محل دریافت اسناد مزایده و برگزاری مزایده: مطابق در صورت تمایل می‌توانند به مدت ۱۰ روز پس از بازدید، با مراجعه به محل هیئت تصفیه، به‌نشانی تهران، خیابان ملاصدرا، بین چهار راه شیراز و شیخ بهایی، شماره ۱۰۹ طبقه ۸، واحد ۸۰۱ اسناد مزایده را دریافت نمایند. زمان برگزاری مزایده روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۱۸ می‌باشد. شرکت کنندگان می‌بایست راس ساعت ۱۰ صبح با در دست داشتن اسناد مزایده به محل هیئت تصفیه مراجعه نمایند.

رئیس هیئت تصفیه – علی اوزخانی

خط ارتباطی مردم با اطلاعات	
تلفن	۲۲۲۲۶۰۹۰
ایمیل خط ارتباطی :	ertebat@etelaat.com

چند نکته در خور توجه خوانندگان گرامی
توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیامهای تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:
• موضوع پیام‌ها جنبه‌های خصوصی، خورفی و یا قضایی نداشته باشد.
• پیام‌ها منحصر و دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری شود.
• خوانندگان محترم شهرستانی در پیام‌هایشان، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.
• چاب پیام‌ها بر اساس نوبت است.
• به‌شکثر سرورس ارتباطات مردمی

بابت توزیع سید کالا پاساژگرایم
از رئیس شهرداری و مجموعه ذی ربط در وزارت صنعت، معدن و تجارت بابت توزیع سید کالا پاساژگرایم.

ضمن آنکه با توجه به گسترده بودن این طرح وعده بسیار زیادی از هموطنان که مشمول دریافت سید کالا هستند، طبیعی است که در مراکز توزیع آن از دحام هم به وجود آید که به‌طور حتم و در نوبت بعدی توزیع سید کالا، نابسامانی‌ها نیز مرتع می‌شود.

تلفن‌های مشابه به خط ارتباطی اولویت ارائه کالا به واریز وجه نقد
ارائه سید کالا به جای واریز وجه نقد، معادل آن در حساب سرپرستان خانوارها، حتماً دارای اولت توجه و مطلقاً خاصی است که علیرغم دشواری‌های توزیع آن، راجحیت داده شده است. بهتر آن بود که از ابتدا مجریان طرح، این دلایل را به‌وضوح مطرح می‌کردند تا مردم نیز با آگاهی بیشتر، دولت را یاری دهند. کما اینکه در این صورت اقلیت مترصد سخن پرآکنی و مخالفت با اقدامات و برنامه‌های دولت نیز فرصت عرض اندام نمی‌یافتند.

از دریافت نتگان سید کالا
با وجود مراجعه صدها نفر به فروشگاه‌اتکا شعبه حسن آباد برای دریافت سید کالا در ۱۸ بهمن ماه ۹۲، کارکنان این فروشگاه‌ها به‌خورد محترمانه و خوشرویی، در اسرع وقت به توزیع سید کالا در میان مراجعان پرداختند که جای قدردانی دارد.

بازنشسته لشکری سوار بر امواج سرمایه‌های کشور!
همواره گفته‌اند که ملت ایران منحصر به دسته حزب و گروهی خاص نیست که از تعامل‌های سیاسی، تجاری، علمی و فرهنگی با دنیای بی‌نیاز باشد. اما به‌ظاهر همه‌ای خاص و معهوده که در دورای از تاریخ سیاسی سال‌های اخیر و علیرغم خواست مردم بر امواجی از سرمایه‌های کشور سوارند، همچنان به موج سواری ادامه می‌دهند و فراموش کرده‌اند که در پی خودخواهی‌های آنان است که جوانان با استعداد و دارای تحصیلات عالیه کشور، بدون داشتن کار و زندگی مشخص در خانه‌های پدران و مادران خود بازنشسته می‌شوند!

تیریز – یک شهروند چر اعبیدی‌ها پرداخت نمی‌شود؟
طبق وعده مسئولان قرار بود عیدی بازنشستگان تأمین اجتماعی با حقوق بهمن ماه آنان پرداخت شود، اما همچنان از پرداخت آن خبری نیست.

بازنشسته تأمین اجتماعی بازنشستگی پیش از موعد

هریار که کارکنان وزارت دادگستری برای بازنشستگی پیش از موعد به سازمان تأمین اجتماعی مراجعه می‌کنند، اعلام می‌شود که دستور العمل مربوط به سال ۹۲ هنوز به‌آان ابلاغ نشده است. با توجه به نزدیک شدن به پایان سال جاری، امیدواریم هر چه زودتر این دستورالعمل ابلاغ شود.

از کارکنان دادگستری استعفا مسئولان حزب در پی فساد مالی در ترکیه
فساد مالی چند نفر وزیر کابینه دولت رجب طیب اردوغان موجب استعفا برخی از مسئولان حزب راسته به دولت ترکیه شده است. اما متأسفانه در کشور ما با وجود اختلاس در سطح گسترده و اتهام برخی از مقامات دولت گذشته به مشارکت در آنها، بدون پیگیری قاطع و مورد انتظار مردم، موضوع آنرا استقرار دولت جدید نیز تسکوت مانده است و اکنون نیز به گفته رئیس سازمان بازرسی کل کشور، همچنان موانع زیادی برای برخورد قاطع با مجرمان مالی این پرونده‌ها وجود دارد، که باید برطرف شود.

تماس به خط ارتباطی رانندگی و تجلی سرمایه اجتماعی
شیوه رانندگی در سطح شهر و میزان احترام به حقوق عابران و دیگر رانندگان نوعی از تجلی فرهنگ و سرمایه‌های اجتماعی مانند ادب شهروندی و مراعات حقوق دیگران است. بسی جای تأسف است‌با این‌که این بانک را به‌حق، بدون پیشت عده زیادی از رانندگان با رعایت نکردن قوانین سعی دارند چه چیزی را به نمایش بگذارند؟

راننده اتوبوس از برخورد با مفسدان اقتصادی واهمه نکنند!

چه خوب است مسئولان محترم قضایی در برخورد با مفسدان اقتصادی مرسوم به یقه سفیدان را کسی واهمه نکنند و بدانند که خوراند متاع و سرقت پشتیبان کسانی هستند که سعی دارند حقوق مردم را به بیت‌المال بازگردانند.

شهر شاه (اصفهان) – یک شهروند هزینه برقراری انشعاب آب منازل جانبازان
علاوه بر هزینه انشعاب آب برای منازل جانبازان، به نازاگی هزینه دیگری با عنوان «توسعه و تجهیز شبکه» که حدود ۵ برابر بیشتر از هزینه حق انشعاب آب است، از آنان دریافت می‌شود. از آنجا که هنوز از سوی نهادهای ذی‌ربط تخفیف مربوط به انشعاب آب منازل جانبازان در نظر گرفته نشده است، ناچار به پرداخت ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان از این بابت شده‌ام.

جاناباز ۵۵ درصد جنگ تحصیلی استفاده از سهمیه مرریان دانشگاه

ضمن عضویت در هیأت علمی مؤسسه تحقیقات پنبه کشور، از پذیرفته‌شدگان اولین آزمون نیمه‌متمرکز دکتری فیزیولوژی گیاهان زراعی دانشگاه محقق اردبیلی در مرحله افزایش ظرفیت هشتم که ثبت نام برای استفاده از سهمیه مرریان دانشگاه یاد شده، به پرداخت ۴ میلیون تومان شهریه موقوف شده است. حال آنکه همکارانم در سایر دانشگاه‌ها با استفاده از این سهمیه و بدون پرداخت هرگونه وجهی، ادامه تحصیل می‌دهند، که امیدوارم این موضوع هرچه زودتر مورد رسیدگی قرار گیرد.

محدود مالی – ایمیل به خط ارتباطی چهل حدیث با نثر ساده چاپ شود

«چهل حدیث» امام خمینی (ره) از کتاب‌های ارزشمند و مفیدی است که می‌تواند نسل ما مورد استفاده قرار گیرد. اما با توجه به سنگین بودن نثر آن برای مطالعه نوجوانان و جوانان، بهتر است مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام‌خمینی(ره) آنرا با نثر ساده‌تری به چاپ برساند.

قزوین – یاسری کاتال پاناما و آزاد راه تهران – شمال!

در مستندی با نام «شگفتی دنیای صنعت» در یکی از شبکه‌های سیما، نحوه‌ی ساخت کاتال پاناما و انتقال و آقیانوس اطلس و آرام به نمایش درآمد. برای ساخت این کاتال ۷۷ کیلومتری که از شگفتی‌های مهندسی جهان است، بیش از چند میلیون تن سنگ جابجا شده است.

بنظر می‌رسد نمایش این مستند برای مردمی که مسافران این باغ‌ها می‌باشند، آن‌برای مطالعه نوجوانان و جوانان، بهتر است مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام‌خمینی(ره) آنرا با نثر ساده‌تری به چاپ برساند.

قزوین – یاسری کاتال پاناما و آزاد راه تهران – شمال!

در مستندی با نام «شگفتی دنیای صنعت» در یکی از شبکه‌های سیما، نحوه‌ی ساخت کاتال پاناما و انتقال و آقیانوس اطلس و آرام به نمایش درآمد. برای ساخت این کاتال ۷۷ کیلومتری که از شگفتی‌های مهندسی جهان است، بیش از چند میلیون تن سنگ جابجا شده است. بنظر می‌رسد نمایش این مستند برای مردمی که مسافران این باغ‌ها می‌باشند، آن‌برای مطالعه نوجوانان و جوانان، بهتر است مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام‌خمینی(ره) آنرا با نثر ساده‌تری به چاپ برساند.

قزوین – یاسری کاتال پاناما و آزاد راه تهران – شمال!

در مستندی با نام «شگفتی دنیای صنعت» در یکی از شبکه‌های سیما، نحوه‌ی ساخت کاتال پاناما و انتقال و آقیانوس اطلس و آرام به نمایش درآمد. برای ساخت این کاتال ۷۷ کیلومتری که از شگفتی‌های مهندسی جهان است، بیش از چند میلیون تن سنگ جابجا شده است. بنظر می‌رسد نمایش این مستند برای مردمی که مسافران این باغ‌ها می‌باشند، آن‌برای مطالعه نوجوانان و جوانان، بهتر است مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام‌خمینی(ره) آنرا با نثر ساده‌تری به چاپ برساند.

قزوین – یاسری کاتال پاناما و آزاد راه تهران – شمال!

در مستندی با نام «شگفتی دنیای صنعت» در یکی از شبکه‌های سیما، نحوه‌ی ساخت کاتال پاناما و انتقال و آقیانوس اطلس و آرام به نمایش درآمد. برای ساخت این کاتال ۷۷ کیلومتری که از شگفتی‌های مهندسی جهان است، بیش از چند میلیون تن سنگ جابجا شده است. بنظر می‌رسد نمایش این مستند برای مردمی که مسافران این باغ‌ها می‌باشند، آن‌برای مطالعه نوجوانان و جوانان، بهتر است مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام‌خمینی(ره) آنرا با نثر ساده‌تری به چاپ برساند.

قزوین – یاسری کاتال پاناما و آزاد راه تهران – شمال!

در مستندی با نام «شگفتی دنیای صنعت» در یکی از شبکه‌های سیما، نحوه‌ی ساخت کاتال پاناما و انتقال و آقیانوس اطلس و آرام به نمایش درآمد. برای ساخت این کاتال ۷۷ کیلومتری که از شگفتی‌های مهندسی جهان است، بیش از چند میلیون تن سنگ جابجا شده است. بنظر می‌رسد نمایش این مستند برای مردمی که مسافران این باغ‌ها می‌باشند، آن‌برای مطالعه نوجوانان و جوانان، بهتر است مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام‌خمینی(ره) آنرا با نثر ساده‌تری به چاپ برساند.

قزوین – یاسری کاتال پاناما و آزاد راه تهران – شمال!

قزوین – یاسری کاتال پاناما و آزاد راه تهران – شمال!



فکات مهنت



پنجشنبه ۲۴ بهمن ۱۳۹۲ - شماره ۲۵۸۰۹۰

کمیته کودکان و نوجوانان روزنامه اطلاعات

تصویرگر: حبیب الله صادقی

ابرو گشاده باش چودست گشاده نیست

گزیده‌ای از تک بیت‌های صائب

صائب تبریزی، شاعر قرن یازدهم است که به تعداد بالای اشعار معروف است. انواع قصیده و غزل و قطعه و تک بیت های مختلف و حتی یک مثنوی از او برجای مانده است که در بیشتر این ابیات، منظور خود را با آوردن یک مثل و تشبیه، بیان کرده است. نمونه‌هایی از مضامین اخلاقی و اجتماعی را که در تک بیت‌های او مطرح شده است، با هم می‌خوانیم.

می‌شوند از سردمهری، دوستان از هم جدا

برگ‌ها را می‌کند فصل خزان از هم جدا^(۱)

عنان به دست فرومایگان مده زنه‌ار

که در مصالح خود خرج می‌کنند تورا^(۲)

ز زندگی چه بر کرکس رسد جز مُردار؟

چه لذت است ز عمر دراز، نادان را؟^(۳)

ز افتادگی به مَسندِ عزت رسیده است

یوسف کند چگونه فراموش چاه را؟^(۴)

سینه‌ها را خامشی گنجینه گوهر کند

یاد دارم از صدف این نکته سر بسته را^(۵)

شاه و گدا به دیده دریادلان یکی است

پوشیده است پست و بلند زمین در آب^(۶)

معیار دوستان دَغَل، روز حاجت است

قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب^(۷)

فغان که کاسه زرین بی نیازی را

گُرسنه چشمی ما کاسه گدایی کرد^(۸)

چون وانمی کنی گِره‌ی، خود گِره مشو

ابرو گشاده باش چودست گشاده نیست^(۹)



پی نوشت ها:

۱- سردمهری: نامهربانی، سنگدلی / معنی بیت: دوستان با نامهربانی و سردی و سنگدلی از یکدیگر دور و پریشان می‌شوند و نباید با دوستان این کار را کرد. درست مثل باد خزان که وقتی می‌وزد، برگ‌ها را دور از هم و جدا و پراکنده می‌کند.

۲- عنان: افسار، تسمه‌ای که با آن کنترل جاندار را در دست بگیرند / فرومایه: انسان پست و حقیر / زنه‌ار: مبادا، حواست باشد / مصالح: خواسته‌ها و منافع / معنی بیت: اختیارات را به دست افراد حقیر و پست نده، چرا که هر جا به نفعشان باشد، از تو می‌گذرند و تو را ناپود می‌کنند

۳- کرکس: پرنده‌ای که تلاشی برای شکار ندارد و از لاشه بی جان جانوران تغذیه می‌کند / معنی بیت: کرکس پرنده‌ای است که عمر درازی دارد، اما در تمام عمر مُردار خوار است و لذت و بهره‌ای نمی‌برد. انسان نادان نیز در زندگی همین گونه است و هر چه قدر عمر کند نه خودش از زندگی بهره می‌برد و نه برای دیگران فایده‌ای دارد!

۴- افتادگی: تواضع و فروتنی / معنی بیت: کسانی که متواضع و فروتن هستند، حتماً به عزت و بزرگی و احترام می‌رسند، همان‌گونه که یوسف وقتی در چاه افتاد، تحمل کرد و پس از آن عزیز مصر و حاکم آنجا شد

۵- خامشی: سکوت، رازداری / معنی بیت: کسانی که رازدار هستند و حرف دیگران را در دل خود نگه می‌دارند، در اصل گنجینه اسرار و مورد اعتماد و قبول دیگران واقع می‌شوند، درست مانند صدف که سر بسته و دهان بسته است و دانه مروارید در دل آن تشکیل می‌شود.

۶- دریادل: انسان بزرگوار و بخشنده / معنی بیت: انسان‌هایی که دل بزرگی دارند و بخشنده هستند، به همه افراد با یک چشم نگاه می‌کنند و ثروتمند و نیازمند پیش چشم آن‌ها یکسان و قابل احترام است. درست مانند دریا که زمین کوتاه و بلند را در خود می‌پوشاند و همه‌جای آن را آب می‌گیرد

۷- دوستان دَغَل: دوستان فریبکار و حيله‌گر / روز حاجت: روز نیامندی / معنی بیت: اگر می‌خواهی دوستان واقعی و دوستان ظاهری و فریبکار را بشناسی، چیزی از آن‌ها بخواه و آن‌ها را در روزی که به کمک آن‌ها نیاز داری امتحان کن. می‌بینی که دوستان فریبکار، کمکی نمی‌کنند

۸- فغان: افسوس، آه / گرسنه چشمی: طمع و حرص و آز / معنی بیت: حرص و طمع، آدم بی‌نیاز را گدا و نیازمند می‌کند

۹- گره: مشکل / ابرو گشاده: خوش اخلاق و خوشرو / دست گشاده: بخشنده / معنی بیت: اگر نمی‌توانی به دیگران کمک کنی و مشکلی را برطرف کنی، لااقل خودت مشکل درست نکن و سعی کن همواره با روی خوش و صورت خندان با دیگران برخورد کنی.

هدیه خداوند

دهقان فقیری بود که هرچه بیشتر کار می کرد، پول کمتری در می آورد. او دست به دعا برداشت و از خدا خواست با قدرتی که دارد و به ازای همه کار و کوششی که می کند، پول و ثروت بیشتری در اجاقش بگذارد.

روزی او در صحرا مشغول کندن بوته های خار بود. بوته ای به لباسش گرفت و آن را پاره کرد. او کوشید خار را از زمین بیرون بکشد. پس از خالی کردن خاک اطراف بوته، کوزه ای پر از سکه های نقره پیدا کرد. خوشحال شد و خواست کوزه را بردارد، اما پس از اندکی فکر و اندیشه، گمان کرد این ثروت مال او نیست، و گرنه همان طور که دعا کرده بود، خداوند این ثروت را در اجاق خانه اش می گذاشت. او کوزه را رها کرد و به خانه آمد. ماجرارای زنش تعریف کرد. زنش به او خندید و از روی عصبانیت به سراغ همسایه رفت و همه چیز را برای او تعریف کرد. آن وقت از همسایه اش خواست که نیمی از سکه ها را برای خودش بردارد و نیمی دیگر را به او بدهد. همسایه سر زمین رفت و آن قدر گشت تا کوزه را پیدا کرد. وقتی در کوزه را برداشت، درون آن پر از مارهای سمی بود. او ترسید و در کوزه را گذاشت. گمان کرد همسایه بدخواه اوست و می خواهد او را از بین ببرد. بنابراین

کوزه را برد و شبانه همه آن را از دودکش خانه دهقان به داخل اجاق خانه اش خالی کرد تا مارها سراغ او بروند. صبح دهقان از خواب برخاست و نماز صبح خود را خواند. آنگاه چشمش به برق سکه های نقره ای افتاد که از اجاق خانه اش می درخشید. او دانست که خداوند سکه هایی را به او هدیه کرده است!

سرخپوستان آمریکا

لانه زیر زمینی خرگوش!

روزگاری بود که زمین از خشکی و بی آبی می سوخت. ماه ها بود که باران نباریده و رودها و دریاچه ها خشک شده بود. تنها گودال کوچکی از آب باقی مانده بود و جانوران همگی تصمیم گرفتند فقط روزی یک بار سر گودال بروند و اندکی آب بخورند. از این رو همه جانوران، تمامی روز تشنه و بی حال بودند، به جز خرگوش! آن ها از خرگوش می پرسیدند چگونه است که هیچ احساس تشنگی و ضعف نمی کند، اما خرگوش جواب آن ها را نمی داد!

حیوانات با خاک و گل، مجسمه گرگی را ساختند و روی آن را با قیر چسبناک پوشانند. شب، خرگوش پنهانی به گودال نزدیک شد. چشمش به مجسمه گرگ افتاد. آهسته آهسته به مجسمه نزدیک شد. از آنجا که گرگ از جایش تکان نمی خورد، خرگوش پیش آمد و به او دست زد. دستش به مجسمه چسبید. تلاش زیادی کرد تا خودش را نجات دهد. اما هرچه بیشتر می کوشید، بدنش بیشتر به مجسمه می چسبید. کم کم حیوانات جنگل از راه رسیدند. هیچ یک از آن ها به خرگوش حرفی نزد. فقط به او کمک کردند تا از مجسمه جدا شود. از آن هنگام، خرگوش از شدت خجالت، در سوراخ های زیر زمین پنهان شد تا چشم کسی به او نیفتد!





تا قرن هجدهم میلادی، نظامیان اروپا برای ادای احترام به مافوق خود، کلاه از سر برمی داشتند. این نوع ادای احترام در میان بسیاری از افراد غیر نظامی نیز هنوز مرسوم است. در قرون وسطی نیز شوالیه‌ها، برای دیدار با فرمانده یا شخصیت‌های بزرگ درباری،

آیامی دانید

چرا مردم به یکدیگر دست می دهند؟

در دوران باستان، دست نشانه قدرت و مقاومت بود. انسان اولیه نیز برای کشتن حیوانات و ترساندن دشمنانش از دست خود استفاده می کرد. مردم دوران باستان برای نشان دادن احساس دوستی و خیرخواهی، دست هایشان را روبه یکدیگر باز می کردند. اما امروزه مردم، خیلی بیشتر از چند صدسال پیش، با یکدیگر دست می دهند. سنت دست دادن و تکان دادن دست برای یکدیگر، احتمالاً از یونان باستان شروع شده است. یونانی ها هنگام عبادت در برابر خدایانشان دست خود را بالا می بردند و این عمل را نشانه احترام و ابراز سرسپردگی خود به آنان می دانستند. امروزه در اغلب فرهنگ‌ها و کشورهای جهان، دست دادن به مفهوم سلام و خوشامدگویی، پذیرفته شده است.

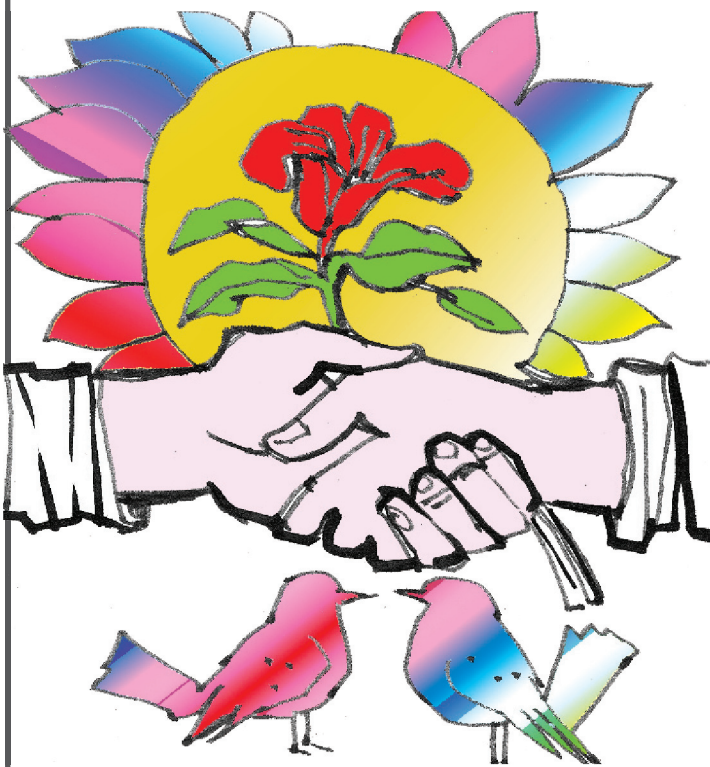
اما در برخی فرهنگ‌ها تفاوت‌هایی نیز مشاهده می شود. برای مثال، ژاپنی ها به جای دست دادن، روبه روی یکدیگر تعظیم می کنند و مقدار خم شدنشان حاکی از احترامی است که برای فرد

آیامی دانید

چرا سلام نظامی به این شکل است؟

کلاهخودشان را از سر برمی داشتند. اما بعد از قرن هجدهم، شیوه ادای احترام نظامیان تغییر کرد که دلیلی اساسی داشت.

در آن زمان، نظامیان از اسلحه‌هایی استفاده می کردند که با باروت پُر می شد و شلیک آن‌ها، گرد سیاهی بر دستان افراد باقی می گذاشت. در نتیجه، اگر سرباز یا افسری می خواست برای ادای احترام به مافوق خود، کلاه از سر بردارد، کلاهش خیلی زود پوشیده می شد و آسیب می دید. به همین دلیل، شیوه ادای احترام یا سلام نظامی به کلی تغییر کرد. در برخی مناطق، سلام نظامی به صورت تعظیم یا زانو زدن بود. اما امروزه، برای ادای سلام نظامی، فرد دست راست خود را بالا می برد و رو به مخاطبش، انگشتان را به پیشانی و سایبان کلاه



مقابل قائل اند.

در آداب هندی ها نیز خوشامدگویی یا «ناماسته» به صورت قرار دادن کف هر دو دست رو به یکدیگر است.

در بسیاری از بخش های خاورمیانه، مردم برای خوشامدگویی و احوالپرسی، دست یکدیگر را می بوسند. تکان دادن دست می تواند نشان دهنده شخصیت پنهان فرد باشد.

همچنین عمل دست دادن، پیامی از محبت و دوستی را به فرد مقابل منتقل می کند.



آسمان، آب، زمین

ناصر کشاورز

کی به این خورشید می گوید ن خواب؟
آفتاب را بتاب!
کی زده فواره رنگین کمان
توی حوض آسمان؟
از کجا آورده دریا، آب را؟
شب، گل مهتاب را
کی به آهویاد داده سبزه را؟
شبدر خوشمزه را؟
کی لباس شاپرک را دوخته؟
گل به او آموخته؟
کی به دل ها مهربانی داده است؟
شادمانی داده است؟
او خدای مهربان و خوب ماست
هر چه هست، از این خداست!

مَلِج مُلُوج *

پیوند فرهادی

خُروسه داشت با جوجه هاش
بازی گل یا پوچ می کرد
الاغه داشت یونجه می خورد
خیلی مَلِج مُلُوج می کرد
مُرغی خانم او مد بیرون
گفت به خروس و جوجه هاش:
«هر کی مَلِج مُلُوج کنه
فلفل می ریزم تو غذاش!»

※ مَلِج مُلُوج: صدایی که موقع غذا خوردن
بادهان باز می شنویم





سرگذشت یک کفش

که امتحانش را بد می داد، باز هم با ناراحتی به دیوار لگد می زد و بابی حوصلگی کفش ها را در می آورد و پرت می کرد یک گوشه حیاط. یک لنگه ام می افتاد پایین پله ها و لنگه دیگرم زیر درخت می ماند!

روز آخر امتحانات نیز، مرا با خوشحالی از پا در آورد و یک گوشه گذاشت و رفت داخل خانه. من ساده فکر کردم دیگر راحت شده ام. اما ناگهان شنیدم که وحید به مادرش می گوید: «مامان، بهتر است برایم یک جفت کفش تابستانی بخرید تا با این کتونی ها، راحت فوتبال بازی کنم.» انگار تلخ ترین بعد از ظهر عمرم بود. وقتی وحید کفش های جدید تابستانی را خرید، با چه غروری آن ها را به پا می کرد و دیگر نسبت به من بی اعتنا بود. کل تابستان با وحید در کوچه ها فوتبال بازی کردم و در زنگ های ورزش ماه مهر هم به پایش بودم. اما درست وسط پاییز مرا از پا در آورد و برای همیشه دور انداخت! در کنار دیواری در کوچه بودم که مرد پیری مرا برداشت و در یک گونی انداخت و برای پسرش به خانه برد. خانه پیرمرد خیلی کوچک بود و پسرش تا مرادید خوشحال شد و زود به پا کرد و با گل های پلاستیده اش به سر خیابان رفت تا آن ها را بفروشد. تمامی روز با پسرک در خیابان و پارک و سر چهارراه دویدم و آن قدر هر روز این کار تکرار شد تا چسب ها و نخ هایم بیرون زد و به کلی پاره شدم!

باد سرد زمستان می وزید و من نمی توانستم پاهای پسر گل فروش را گرم نگه دارم. او هم مرا از پایش در آورد و کفش دیگری به پا کرد. از من خدا حافظی کرد و مرا در کنار کفش های پاره بسیاری در یک خرابه رها کرد.

من هم در کنار سایر کفش های کهنه آرام گرفتم و با این که می دانستم دیگر هیچ کودکی مرا به پانخواهد کرد، ولی خوشحال بودم که روزهای زیادی با آن ها دویده ام و خندیده ام و از پاهایشان مراقبت کرده ام. کاش همه بچه ها با کفش هایشان مهربان باشند، همان طور که کفش ها با پاهای آن ها مهربان هستند!

مریم باقری، کلاس سوم راهنمایی از خرم آباد

به خودم که آمدم، دیدم در دست های وحید هستم. سریع مرا پوشید و به حیاط رفت و داد زد: «پس کی می رویم مهمانی؟ ای بابا، دیر می شود ها!»

عید بود و من جزو لباس های نو وحید بودم. او مرا همه جا می برد و مرا به همه نشان می داد و خوشحال بود که قشنگ ترین کفش های دنیا را دارد. هر روز مرا با دستمال پارچه ای تمیز می کرد و در قسمتی از حیاط که سایه بود، کنج دیوار به من جامی داد.

من هم احساس می کردم که خوشبخت ترین کفش دنیا هستم، چون همیشه راحت و تمیز بودم. آن طرف حیاط، یک جفت کفش پاره افتاده بود که وحید گاهی آن را می پوشید. من نمی دانستم چرا آن کفش ها به این روز افتاده بود!

یکی دو ماه گذشت و زمان امتحانات خرداد ماه شد. وحید دیگر به من اهمیتی نمی داد و هر روز مرا تمیز نمی کرد. هر زمان که امتحانش را به خوبی می داد، از شادی با پاهایش به در و دیوار می زد و بندهای مرا باز می کرد و با هیجان، هر لنگه ام را به یک طرف به هوا می انداخت و می رفت داخل اتاق. هر وقت هم



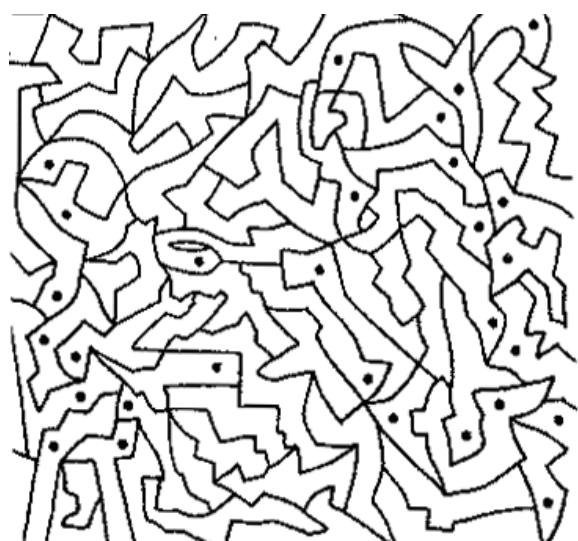
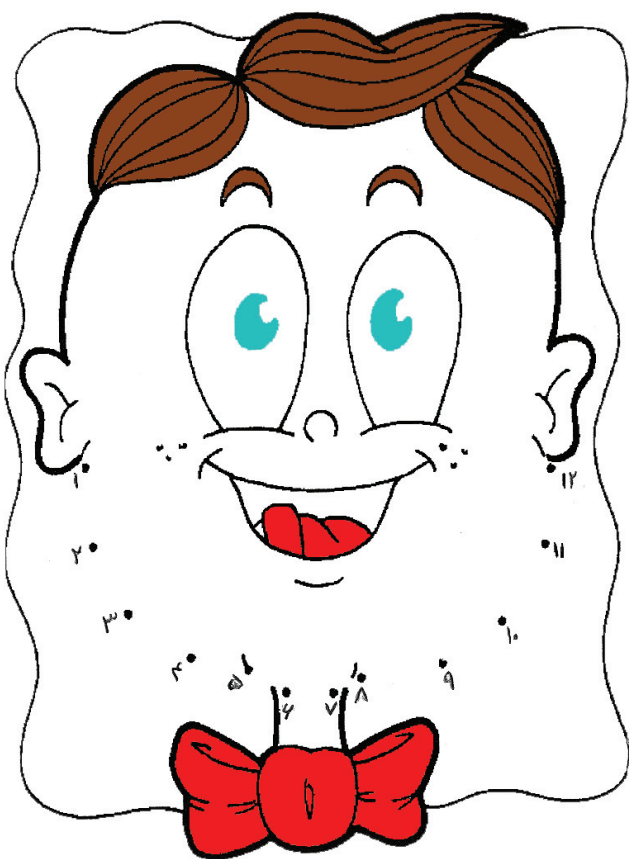
نام یک جانور

در این جدول شما باید ابتدا حروفی را که مثل هم هستند خط بزنید. در پایان نام یک جانور در جدول به دست می آید.

م	ش	ک	ق	ف	د
ق	ر	د	ب	س	ب
ج	و	ک	غ	م	ج
ی	ژ	گ	ی	و	ا
ل	ف	گ	ژ	س	ر



وصل کردنی



رنگ کردنی

خانه های دارای نقطه را رنگ کنید تا تصویر بالا برای شما ظاهر شود.



چا گذاری کلمات

این ۸ کلمه ۵ حرفی را در داخل این جدول قرار دهید. دو حرف برای راهنمایی شما در جدول گذاشته شده است.

کلمات:

تمرین - امانت - مادام - امامت
نداری - تهران - ماجرا - مائده

۵	۴	۳	۲	۱	
					۱
۵					۲
					۳
		ج			۴
					۵



امروز در تاریخ

سازمان یابی مشروطه خواهان در گیلان

بهمن سال ۱۲۸۷ هجری خورشیدی در سراسر ایران هردم تب قیام برضد استبداد محمدعلی شاه قاجار بالایی رفت و در گوشه و کنار کشور گروههای مجاهد راه مشروطیت تشکیل می شد و خشم مردم از تیرماه ۱۲۸۷ که سرهنگ ولادیمیر لیاخوف افسر روس و فرمانده نیروی قزاق تهران به دستور شاه مجلس را به توپ بست، شدت گرفت. ۲۴ بهمن ماه این سال گروه های مجاهد شمال کشور در رشت به هم پیوستند و روز بعد شماری از مهاجران قفقازی از جمله ده ها ارمنی سوسیالیست ملی (داشناک) نیز - به تشویق هواداران مشروطیت - به آنان اضافه شدند. سران این گروه ها در همین روز تصمیم گرفتند که بیرم خان داویدیان ۴۱ ساله متولد شهر گنجه و از مهاجران قفقازی را فرمانده افراد مسلح خود کنند. یک هفته بعد حکومت رشت به دست مشروطه طلبان مسلح افتاد و «آقابالاخان» حاکم رشت و تنی چند از مقامات دولتی توسط مشروطه خواهان مسلح کشته شدند. این افراد بندر انزلی را هم تصرف کردند. مشروطه خواهان شمال سپس از محمدولی خان تنکابنی (سپهدار) دعوت کردند که ریاست جنبش را به دست گیرد. وی دعوت را پذیرفت و از مازندران وارد رشت شد. مشروطه خواهان مسلح سپس به سوی قزوین به حرکت در آمدند و در پی یک زد و خورد شدید شهر را تصرف و قاسم خان فرمانده پادگان شهر که دستور مقاومت داده بود اعدام شد.

قتل نخستین رئیس مجلس ایران

مرتضی قلی خان صنیع الدوله رئیس نخستین دوره مجلس شورای ملی در بهمن ماه ۱۲۸۹ در تهران - چهار راه مخبرالدوله - هدف گلوله دو قفقازی تبعه روسیه قرار گرفت و کشته شد. این دو قفقازی پس از ارتکاب قتل دستگیر شدند که سفارت روسیه در تهران استرداد آندو را طبق قراردادهای دوجانبه (تحمیلی به دولت قاجارها) از وزارت امور خارجه ایران خواستار شد و وزارت امور خارجه دو قاتل را تحویل گرفت و به سفارت روسیه تسلیم کرد! مخبرالسلطنه (برادر مرتضی قلی خان) انگیزه و چگونگی قتل را در کتابی که برنگاشته شرح داده است. استرداد دو قاتل مرتضی قلی خان اوج ضعف دولت قاجارها را نشان می دهد.

www.iranianshistoryonthisday.com

قاب امروز



کودک کار

شَریه

ای بسی خبر از محنت روز افزونم
دانم که ندانی از جدایی چونم
باز آیی که سرگشته تر از فرهادم
دریاب که دیوانه تر از مجنونم
رهی معیری

پند بزرگان

● در پهنه پندار و خلسه خیال، فراتر از پیروزی های خود بر نشوید، و فروتر از شکست های خود نروید.

جبران خلیل جبران

داستان کوتاه

بزرگی به مقام نیست

امروز صبح مثل همیشه پیش از آنکه به دفتر کارم بروم با رفتگر محله هم صحبت شدم و چند دقیقه ای را به گپ زدن و حال و احوال گذراندم. دست دادم و خداحافظی کردم. چند لحظه بعد، رفتگر ناگهان مرا صدا زد و گفت: قربان! در این ۲۰ سالی که کار می کنم، شما اولین کسی هستی که هر روز حال مرا می پرسید و با من دست می دهید. جالب آنکه شما رئیس جمهور هستید و من فقط یک کارگر ساده ام.

مترجم: آرش میری خانی
منبع: marcandangel.com

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۳۵۲ (برابر با ۲۰ محرم ۱۳۹۴/۱۳ فوریه ۱۹۷۴) نقل شده است

مطالعه احداث مترو در تهران آغاز شد

برای مطالعه طرح مترو تهران مبلغ بیست میلیون تومان اعتبار اختصاص داده شده و ارزیابی این مسئله به شورای عالی نظارت بر گسترش شهر تهران محول گردید.

تحقیق و بررسی طرح مترو تهران با توجه به ضرورتی که برای اجرای آن در پایتخت احساس میشود احتیاج به زمان و اعتبار خاصی دارد که بزودی در این کمیته به آن رسیدگی خواهد شد و میزان هزینه، مسیر خطوط ارتباطی و ارزش اقتصادی و اجتماعی متروی زیرزمینی تعیین میشود.

کارشناسان لزوم و تسریع آغاز ساختمان مترو تهران را با تاکید یادآوری میکنند و مهندسان ترافیک اعلام کرده اند که در صورت تاخیر ساختمان مترو، ترافیک تهران با بن بست روبرو خواهد شد.

مطالعات مقدماتی در زمینه مترو تهران بوسیله کارشناسان فرانسوی انجام شده و آنها مترو چهار خطی را که مبدا و مقصد خطوط آن شمال، جنوب و مرکز و مشرق و غرب تهران را بهم متصل میکند برای شهر پیشنهاد کرده اند.

تشییع جنازه باشکوه سربازان شهید ایران

ساعت ۱۰:۳۰ دقیقه بامداد امروز، از ۱۲ شهید میهن که در جریان تجاوزهای اخیر نیروهای عراقی در مرز ایران و عراق، شربت شهادت نوشیدند، در مسجد جامع کرمانشاه تجلیل شد و جنازه ها با تشریفات خاصی از مسجد جامع کرمانشاه تشییع گردید و در میان اندوه طبقات مختلف مردم شهر، در گورستان، به خاک سپرده شد.

در این مراسم آقای ملک منصور اسفندیاری استاندار کرمانشاهان، فرمانده سپاه یکم، امرای ارتش، مدیران کل و روسای سازمان های اداری، روحانیون و گروه کثیری از مردم شهر شرکت داشتند.

۹ نفر از شهدا، ستوان یکم سالاری، گروه بان دوم ابراهیم مجیدی، گروه بان سوم عادل حسینی، سرباز وظیفه رستمی، احمد کشاورز، علی اشرف جعفری، سیف الله شیع، سید عزیز حسینی و سید مرتضی فیض محمدپور بودند و هویت ۳ نفر دیگر هنوز اعلام نشده است.

معاینه چشم دانش آموزان

چشمان دانش آموزان مدارس معاینه میشود و دید آنها اندازه گیری خواهد شد.

بر اساس طرحی که از طرف وزارت بهداشتی تهیه شده است بزودی با همکاری وزارت آموزش و پرورش اکپ های چشم پزشکی به مدارس تهران اعزام خواهند شد تا چشمان دانش آموزان مدارس را از نظر نزدیک بینی - دور بینی - حالت آستیگمات (دوران عدسی چشم) مورد معاینه قرار دهند. تهیه این برنامه بهداشتی بدنبال توصیه سازمان بهداشت جهانی و توجه وزارت بهداشتی به امر طب پیشگیری صورت گرفته است.

کار تهیه طرح های طب پیشگیری از طرف وزارت بهداشتی پایان یافته است و در چند روز آینده وزیر بهداشتی پیرامون امر پیشگیری اطلاعاتی در اختیار نمایندگان مطبوعات قرار خواهد داد.

هیئت پارلمانی ایران به «دوشنبه» رفت

هیئت پارلمانی ایران که بریاست آقای مهندس شریف امامی سرگرم بازدید از اتحاد جماهیر شورویست، دیروز از لنینگراد به مسکو بازگشت و دیشب در مجلس ضیافت شام که از طرف سفارت ایران در مسکو ترتیب داده شده بود شرکت جست.

اعضای هیئت پارلمانی ایران نیمه شب، دیشب برای دیداری از جمهوری تاجیکستان عازم شهر «دوشنبه» این جمهوری شدند. دیروز بافتخار هیئت پارلمانی ایران ضیافتی به ناهار از طرف واسیلی کازاکف شهردار لنینگراد ترتیب یافت.

بانو یادگار نصرالدینف رئیس شورای ملیت های شورای عالی اتحاد شوروی و نمایندگان شورای عالی اتحاد شوروی و مقامات رسمی دیگر در این ضیافت حضور داشتند.

۳۵۰۹ جدول شرح در متن

آرامش ذهن	مربی سابق متجسّر یونانید	از اقوام اروپایی	شکار	برادران	مرغابی
ت	↓	↓	پسندیده	کلابی	بازده کار
کشف مادام کوری	←	↓	↓	↓	↓
گوشت آذری	←	↓	جعبه مقوایی	↓	وسيله توزین
پوشاک سر	←	↓	ترس و بیم	↓	↓
گل خشک شده	←	↓	غلنگ	←	↓
سرکرده	←	↓	از لبنیات پرچرب	←	↓
خاکسپاری	←	↓	تله	←	↓
←	←	↓	شهر مذهبی	←	↓
←	←	↓	بدنیا آوردن	←	↓
←	←	↓	مبارک و خجسته	←	↓
←	←	↓	پرستار کارآموز	←	↓
←	←	↓	میوه مربایی	←	↓
←	←	↓	مسابقه اتومبیلرانی	←	↓
مخفف اگر	←	↓	رود ترکمنستان	←	↓
زندی بند کفش	←	↓	↓	←	↓
←	←	↓	↓	←	↓
گوشه ها	←	↓	↓	←	↓
درد	←	↓	↓	←	↓
قدرت	←	↓	↓	←	↓

حل

۳۵۰۸

۹۹۶ سودوکو

۹				۲				۷
	۱		۹			۴	۲	
		۵						
		۸		۴	۲	۶	۱	
۲								۸
۵	۷	۱	۸		۳			
					۷			
	۶	۴		۹		۵		
۷				۴				۹

۹	۷	۵	۸	۲	۴	۶	۳	۱
۶	۳	۱	۹	۷	۵	۸	۲	۴
۸	۲	۴	۶	۳	۱	۹	۷	۵
۵	۹	۷	۴	۱	۸	۲	۶	۳
۲	۸	۶	۵	۹	۳	۴	۱	۷
۴	۱	۳	۷	۶	۲	۵	۹	۸
۳	۵	۹	۲	۴	۷	۱	۸	۶
۷	۶	۸	۱	۵	۹	۳	۴	۲
۱	۴	۲	۳	۸	۶	۷	۵	۹

حل ۹۹۵